

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 18
«30» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № 251-ОД от «30» августа 2022 г.

Директор МБОУ СОШ № 17  О.В. Гильметдинова



Рабочая программа внеурочной деятельности
«Шашки»
для 1-4 классов

Составитель: воспитатель ГПД
Ахияров Виктор Захарович

2022-2023 уч.год

Пояснительная записка

Влияние шашек на интеллектуальное развитие детей

Во всем мире стремительно развиваются программы обучения шашкам в школе, проводятся в жизни специальные государственные программы. Обучаю детей шашкам с 2003 года, работая по своей разработанной программе.

Что же дает ребенку изучение шашек в младшем школьном возрасте? Как наиболее эффективно и интересно проводить обучение? Как сделать, чтоб дети занимались с удовольствием, чтоб хорошо «переваривали» знания и поглощали их с «аппетитом»? На эти поставленные вопросы будут даны ответы в моей программе.

А пока небольшой экскурс в историю. В нашей стране руководители министерства образования и науки, хотя и поздно, но осознали, что занятия шашками способствуют повышению школьной успеваемости. Статистика показывает, что при хорошей посещаемости шашечных занятий за учебный год успеваемость повышается на 1,0-1,5 балла, примерно на 20-30,%, а статистика – вещь упрямая! В детском шашечном движении можно выделить два основных направления:

- *Обучение детей шашечной игре для более быстрого и всестороннего их развития.*
- *Занятия в целях спортивного совершенствования и достижения высоких спортивных результатов.*

Моей задачей является развитие шашечного всеобуча в начальной школе, который, в первую очередь, должен решать в первую очередь не спортивные задачи, а способствовать интеллектуальному росту детей, становлению их как личности.

В мире давно поняли, что шашки способствуют более быстрому умственному развитию. В основном этот вывод основывается на общей статистике и ссылках на биографии известных людей. Этому можно найти и научное объяснение. Опыт преподавания шашек в детских садах и общеобразовательных школах говорит о том, что идеальный возраст для обучения этим играм находится в интервале 5-12 лет.

Как известно, до 5 лет у ребенка происходит овладение знаковой системой родного языка. К 12 годам, согласно данных психологической науки, формируется способность к логическим преобразованиям на вербальном уровне. Если перевести с научного языка главную особенность этого периода, то её можно определить, как **способность действовать в уме**. Это предшествует моторному процессу и высказываниям. Ребенок пытается сначала как бы «проиграть» свои действия и слова в уме перед их реализацией.

Психологическая наука отмечает, что логические ошибки, допускаемые на этом этапе интеллектуального развития, могут закрепиться и становятся затем трудноисправимыми. Шашки в этом случае могут быть почти идеальной моделью для успешного развития способностей действовать в уме. При этом игровая форма шашек позволяет вести этот процесс естественно и динамично. Один из сильнейших воспитательных аспектов шашечной игры заключается в её сути: шашки превосходная школа логического мышления.

В процессе многолетнего обучения шашкам педагогами проводится мониторинг по следующим направлениям:

- ❖ *Воспитание здравого смысла, твердого характера, несгибаемого духа.*
- ❖ *Развитие интеллектуальных способностей.*
- ❖ *Развитие устойчивости и концентрации внимания.*
- ❖ *Развитие воображения, фантазии, способности предвидения путем анализа.*
- ❖ *Развитие изобретательности, находчивости.*
- ❖ *Развитие логического и аналитического мышления.*
- ❖ *Развитие комбинаторики («комбинационного зрения» и позиционного чутья), за которой кроется истинная красота шашек, что именуется Искусством.*

- ❖ *Развитие творчества, что является высшим достижением интеллектуального развития. Очень важное направление (включает в себя сотни и тысячи практических примеров) для формирования у ребенка всех выше перечисленных качеств, которые будут необходимы в его дальнейшей деятельности.*

Хотелось бы отметить, что обычно на первых уроках шашек, мы видим следующую картину. Сам преподаватель, естественно, играет в шашки давно и поэтому его знание правил основ игры настолько автоматизировались, что он не видит проблем в их усвоении. Он, конечно, помнит предостережения великого просветителя и философа Жан-Жака Руссо: «Величайшая ошибка при воспитании – чрезмерная торопливость». Однако, мало кому из преподавателей удастся избежать и не скомкать первый важнейший этап – изучение правил и основ игры в шашки. Приступая к изучению основ шашек, необходимо уделить особое внимание углубленному знакомству с доской. Знание доски должно быть совершенным и превращено в автоматический навык! А творческое шашечное мышление зарождается у ребенка в тот момент, когда он впервые представил в воображении позицию (расположение шашек на доске).

При дальнейшем обучении воспитанник начинает понимать, что шашечная игра - это интеллектуальная борьба и состязание характеров.

В условиях шашечного состязания при расчете вариантов у детей развивается концентрация внимания, способность в нужный момент переключать внимание и перераспределять направленность мышления, при этом уменьшается рассеянность. В тех школах, где проводится шашечная работа, повышается уровень общего развития обучающихся и значительно улучшается успеваемость по многим предметам и учебная дисциплина.

В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Введение в расписание начальной школы шашечных уроков позволит реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков – сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям.

Стержневым моментом уроков становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выявляют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок, рассказов, легенд мифов и т. д.

Шашки в начальной школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, логику мышления, начальные формы управления поведением, способность предвидения, тренируют память, вырабатывают и совершенствуют сильные черты личности, как волю к победе, решительность, стойкость, выносливость, выдержку, терпение, концентрацию внимания, нравственное благородство, честь, мужество, необходимую осторожность, трудолюбие, способность к риску, учат самостоятельной работе с книгой, осваивать информационные технологии в процессе компьютерного обучения шашкам, хладнокровию.

Обучение игре в шашки с самого раннего возраста помогают многим детям не отстать в умственном развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа.

Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость и мнимую ущербность.

Начальный четырёхгодичный курс по обучению игре в шашки максимально прост и доступен младшим школьникам. Большое значение при изучении шашек имеет специально организованная игровая деятельность на уроках, использование приема разыгрывания учебных позиций и создание игровых ситуаций.

В образовательной программе дается содержание материала по каждому занятию. Главными задачами обучения будут являться развитие у подрастающего поколения привычку мыслить самостоятельно, нешаблонно, творчески, проявлять упорство, изобретательность в сложных и критических ситуациях на основе присущей игрокам тренированности в концентрации внимания, точного запоминания материала и понимание его логических связей, постоянной нацеленности на высокие ответственные действия и выносливости к умственному напряжению.

Вполне понятно, что педагогический эффект шашек проявляется не сразу. Прежде всего, необходимо обеспечить массовое вовлечение школьников в занятия шашками, которые по сравнению с шахматами связаны с более быстрой усвояемостью и простотой изучения шашечных правил и более быстрым вступлением в соревновательный процесс, который детям наиболее интересен, что является почвой для усвоения шахматных знаний (путь в шахматы через шашки). **«Шашечная игра - мать шахматной, и достойная мать».** – Эмануил Ласкер, чемпион мира по шахматам, спортивному бриджу, доктор математики и философии.

Эффективно работают на шашки спортивный и зрелищный компоненты, их соревновательная сущность, игровой характер, который стимулирует интерес к этим видам игры. Овладеть правилами игры, попробовать свои силы за доской – именно с этого начинается путь младшего школьника в увлекательный мир шашек. Поэтому важной задачей школы является пропаганда шашек среди детей, педагогов и родителей, проведение массовых шашечных соревнований.

Шашки в школе:

- средство культурного проведения досуга, как игра;
- средство формирования личности и черт характера, как противоборство, спорт;
- средство развития интеллектуальных способностей, как особые виды деятельности, способствующие этому процессу.

Направленность и педагогическая целесообразность образовательной программы

В основе построения данной образовательной программы лежит методическая концепция, выражающая необходимость целенаправленной и систематической работы по формированию у учащихся приёмов умственной деятельности: анализа и синтеза, сравнения, классификации, аналогии и обобщения в процессе усвоения шашечного материала.

Большой популярностью в нашей стране пользуется шашечная игра. По массовости шашки занимают восьмое место среди других видов спорта. Возраст шашечной игры весьма солидный ~ 4500-4700 лет. Как интеллектуальный вид спорта шашки стали признанной частью общечеловеческой культуры.

Значительна роль шашек и в эстетическом воспитании. Впечатляющая красота комбинаций, этюдов и окончаний доставляют истинное творческое наслаждение, не оставляя равнодушными людей, даже малознакомых с шашками.

Правила игры в шашки просты и общедоступны. Поэтому у некоторых людей существует об этой игре ошибочное мнение, как о весьма лёгкой и простой. В действительности же научиться хорошо играть – дело далеко не лёгкое и не простое, т.к. игра содержит в себе много трудностей, тонкостей и глубины.

Нет необходимости доказывать очевидную полезность игры в шашки. Известно, что во многих школах России и других стран введено преподавание шахмат, как более популярного вида спорта. Уверенно можно сказать, что преподавание шашек в школе можно смело вводить, как альтернативное. Оно поможет воспитывать в детях дисциплинированность, усидчивость, умение концентрировать внимание и логически мыслить.

И совершенно необходимо сохранять и развивать систему обучения шашкам в средних образовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования – в

домах и дворцах детского и юношеского творчества, детских спортивных школах, клубах и т.д.

Шашки, как и любой вид человеческой деятельности, находятся в постоянном развитии. Появляются новые идеи, часто опровергаются устоявшиеся каноны. В шашечную теорию и практику уверенно вошли компьютерные технологии, которые значительно расширяют аналитические возможности и играют большую роль в подготовке шашкистов высокого класса.

Ясно, что при планомерной и последовательной работе с детьми по основам шашечного искусства образовательная программа занятий просто необходима.

Актуальность образовательной программы

Актуальность образовательной программы обучения шашкам тесно взаимосвязана с её воспитательными и развивающими возможностями. Шашки оказывают благотворное, формирующее влияние на развитие качеств личности, которые сегодня востребованы в самых различных отраслях профессиональной деятельности. Это целеустремлённость и воля, самодисциплина, способность к стратегическому мышлению и другие качества.

Сегодня, в эпоху компьютеров и информационных технологий, большое значение приобретает умение быстро и разумно разбираться в огромном объёме информации, анализировать её и делать логические выводы. В формировании логического и системного мышления шашки способны сыграть существенную роль. Включение шашек в систему образования способствует повышению уровня интеллектуального развития детей, выработке умения концентрировать внимание на решении задач в условиях ограниченного времени.

Формирование умения правильно и корректно вести себя в стрессовой ситуации, возникающей в ходе шашечной игры, позволяет отнести шашки не только к учебному, но и к воспитательному процессу.

Поэтому настоящая образовательная программа, помимо узкоспециальных задач, учитывает именно эти возможности обучения игре в шашки. Требования к уровню подготовки обучаемых неизмеримо выросли: появилось немало новинок в шашечной теории, видоизменились целые дебютные системы и варианты, концепции, появились новые методики и приёмы, изменились разрядные требования. Данная образовательная программа учитывает эти факторы и поэтому актуальна на сегодняшний день.

Цель:

1. Дать детям необходимый объем знаний, умений и навыков для успешного применения их на практике.
2. Создать оптимальные условия для творческого развития личности ребенка и свободного развития индивидуальных качеств.
3. Воспитать самостоятельность мышления и общую культуру удовлетворения их индивидуальных потребностей в физическом, интеллектуальном и нравственном совершенствовании
4. Помочь в совершенствовании игры каждого учащегося, добиться повышения уровня игры.
5. Расширить их общий и шашечный кругозор.
6. Выявить творческие способности воспитанников, всемерно способствовать их дальнейшему развитию.
7. Сформировать и поддерживать устойчивый интерес к шашечной игре.
8. Всемерно поддерживать детей, способных к игре в шашки.

Достижение этой цели реализуется в процессе решения следующих задач:

- обучающие:

1. Развитие мотивации и познавательного интереса к шашкам.
2. Включение в познавательную деятельность, изучение теории, решение задач и этюдов, соревновательный процесс, изучение биографии великих деятелей шашек и их творчества, проведение консультационных партий, сеансов одновременной игры и т.д.
3. Формирование элементарных навыков самостоятельной работы в решении задач, записи партий и позиций.
4. Освоение информационных технологий в процессе использования обучающих шашечных компьютерных программ.
5. Раскрытие на практике понятия шашек, как составляющие элементы спорта, основ искусства и науки.
6. Развитие памяти, быстроты, логики и дисциплины мышления, сосредоточенности, концентрации внимания, умение рационально расходовать время на всю партию.
7. Выработка здравого смысла в шашечной игре.
8. Развитие фантазии, изобретательности, самостоятельности в выборе того или иного хода, а для наиболее способных варианта и даже дебютной системы, гибкости ума, понимание логической связи процессов, а не их знание, воображения, аналитического мышления с дальнейшим предвидением.
9. Выработка объективности, самокритичности, ответственности за каждый ход, последовательности логических связей.

- воспитательные:

1. Воспитание волевых, нравственно-этических и бойцовских качеств, несгибаемости духа, твердости характера, хладнокровия, умения преодолевать нерешительность в выборе того или иного хода. Воспитание культуры интеллектуального труда, эстетики и этики.
2. Формирование объективной оценки своих способностей, сознательного отношения к и шашечному труду.
3. Воспитание самокритичности, целеустремленности, способности к индивидуальной и коллективной деятельности.
4. Приобщение к миру прекрасного посредством постижения эстетики шашечного искусства.
5. Проведение работы по развитию у детей норм и принципов безопасного поведения в социуме во всех сферах их деятельности: на улице, в подъезде, лифте, транспорте, в общественных местах.
6. Проведение пропаганды «здорового образа жизни». **«Без здоровья нет успеха, нет победы». «В здоровом теле не только здоровый дух, но и здоровый ум».**

- развивающие:

1. Помощь в совершенствовании игры каждого обучающегося.
2. Выбатывать у детей элементарное понимание позиции и принятия плана игры, а также умение проводить элементарные комбинации, то есть развивать комбинационное зрение и умение предвидеть последствия предполагаемых действий.
3. Формировать и развивать способность анализировать партии, позиции, решать и составлять задачи и этюды, делать выводы и обобщения.
4. Способствовать развитию у детей самоанализа, корректировки в своем развитии, оценки своей деятельности.
5. Выбатывать у ребят способности мыслить творчески, самостоятельно, нестандартно.
6. Постепенно формировать навыки работы с первоисточниками, самостоятельной исследовательской работы, умения пользоваться справочной шахматной и шашечной литературой.
7. Подготавливать способных воспитанников к выполнению разрядов.

Три главных воспитывающих принципа шашечной игры.

1. Сначала подумай - потом действуй (умение действовать в уме и по плану).
2. Принятое решение доводить до конца (способность самостоятельного принятия решения и умение претворить его в жизнь.)
3. В случае неудачи - не ищи виновного, причины на стороне, виноват сам, ответственность за ошибки лежат на тебе самом. В этом случае необходимо проанализировать партию, найти ошибки, понять их причину, чтобы в дальнейшем их не повторять.

Программа составлена на базе учебников, учебных пособий – ведущих шашечных педагогов мира и России, а также г.Ижевска, практиков и теоретиков, тренеров-преподавателей разных лет.

Образовательная программа адаптирована для общеобразовательных школ и рассчитана на детей 7-13 лет, не имеющих предварительной подготовки.

Срок реализации программы – 4 года.

Отличительными особенностями данной программы от других образовательных программ физкультурно-спортивной направленности, к примеру, спортивных школ, являются:

- многогранность задач;
- в процессе воспитания ставятся, в первую очередь, не спортивные задачи, а шашечный всеобуч, носящие приоритетный характер, способствующий интеллектуальному росту детей, становлению их как личности;
- возраст обучающихся 7-13 лет.

Почасовая программа на 4 года обучения профильной группы «Русские и международные шашки»

№ п/п	Год обучения	Продолжительность занятия	Периодичность занятий в неделю	Количество часов в неделю	Кол-во занятий в год	Кол-во часов в год
1	Первый	1,5 часа	3 раза	4,5	102	153
2	Второй	1.5 часа	3 раза	4,5	102	153
3	Третий	1,5 часа	3 раза	4,5	102	153
4	Четвёртый	1,5 часа	3 раза	4,5	102	153

Учебно-тематический план по русским шашкам

Первый год обучения

№ занятий	Наименования разделов и тем	В том числе			Функции, виды, формы и методы контроля
		Кол-во часов	Теоретических	Практических	
1	Вводное занятие.	<u>1,5</u>	<u>1</u>	<u>0,5</u>	Входной вид контроля (в.к.)
<u>2-3</u>	<u>Часть I. Глава I. Разделы 1.1-1.2. Введение. Что такое шашки?</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	–
2	Значение шашечной игры. Советы начинающим	1,5	1	0,5	Предварительный в.к.
3	Вечно молодая древняя игра. Краткая история происхождения шашек	1,5	1	0,5	Тематический в.к.
<u>4</u>	<u>Глава II. Раздел 2.1. Русские шашки. От былинных времён до наших дней</u>	<u>1,5</u>	<u>1</u>	<u>0,5</u>	Устный в.к.
<u>5-22</u>	<u>Глава III. Разделы 3.1-3.23. Общие сведения о шашечной доске и шашках. Представление о русских шашках. Правила игры</u>	<u>28,5</u>	<u>10,5</u>	<u>18</u>	–
5	3.1. Шашечная доска и шашки. <i>Диаграмма1</i>	1,5	0,5	1	Входной в.к.
6	3.2. Шашечная нотация и запись позиции. Позиция. Начальная позиция. <i>Д.2</i>	1,5	0,5	1	Предварительный в.к.
7	3.3. Горизонтали шашечной доски. <i>Д.3</i>	1,5	0,5	1	Повсеместный в.к.
8	3.4. Вертикали шашечной доски. <i>Д.4</i>	1,5	0,5	1	Поурочный балл – м.к.
9	3.5. Диагонали шашечной доски. <i>Д.Д. 5-8</i>	1,5	0,5	1	Групповая ф.к.
10	3.6. Фланги и центр шашечной доски. <i>Д.9</i>	1,5	0,5	1	Диагностическая ф.к.

11-12	3.7. Ходы простой и их запись. <i>Д.Д.10-11</i>	3	1	2	Письменная ф.к.
13-14	3.8. Запись партии. Варианты и комментарии	3	2	1	Письменная ф.к.
15-16	3.9. Ходы дамкой и их запись. <i>Д.Д.12-14</i>	3	1	2	Письменная ф.к.
17	3.10. Превращение простой в дамку в ходе взятия. <i>Д.15</i>	1,5	0,5	1	Текущий в.к.
18	3.11.Снятие шашек с доски. <i>Д.16</i>	1,5	0,5	1	Рейтинговый м.к.
19	3.12. Цель и результат шашечной партии. <i>Д.17</i>	1,5	0,5	1	Тематический в.к.
20	3.13. Стадии шашечной партии	1,5	0,5	1	Предварительный в.к.
21	3.14. Правила игры. Шашечная этика	1,5	0,5	1	Текущий в. к.
22-23	<i>Практические задания 18-24 к главе III</i>	3	1	2	Тематический в.к.
24-52	<u>Глава IV. Разделы 4.1-4.9.</u> <u>Простейшие элементы шашечной</u> <u>игры. Игра с простыми</u>	<u>43,5</u>	<u>26</u>	<u>27,5</u>	-
24-25	4.1 Размен	3	1	2	Предварительный в.к.
26-27	<i>Практические задания 25-30 к разделу 4.1</i>	3	1	2	Практический в.к.
28	4.2. Выигрыш и проигрыш темпа при размене. <i>Д.Д.31-32</i>	1,5	0,5	1	Групповая ф.к.
29	4.3. Подготовка размена. Ударная колонна. <i>Д.Д.33-34</i>	1,5	0,5	1	Рейтинговая ф.к.
30-32	4.4. Вариации при размене. <i>Д.Д. 35-46</i>	4,5	1	3,5	Фронтальная ф.к.
33	<i>Практические задания 41,47 к разделу 4.4</i>	1,5	0,5	1	Практический в.к.
34-35	4.5. Оппозиция. <i>Д.Д.48-54</i>	3	1,5	1,5	Текущий в.к.
36	4.6. Оппозиция с несколькими шашками. <i>Анализ диаграмм №55-59</i>	1,5	0,5	1	Комбинированная ф.к.
37	4.7. Игра на оппозицию: <i>практические примеры 60-62.</i>	1,5	0,5	1	Индивидуальный м.к.
38-42	<i>Практические задания 63-83 к разделу 4.6</i>	7,5	4,5	3	Практический в.к.
43-45	4.8. Нападение на шашку. <i>Д.Д. 84-95 к разделу 4.7</i>	4,5	1,5	3	Ориентирующая ф. к..
46-48	<i>Практические задания 96-110 к разделу 4.8</i>	4,5	1,5	3	Практический в.к.
49-50	4.9. Прорыв. <i>Д.Д.111-118</i>	3	1	2	Периодический в.к.
51-52	<i>Практические задания 119-127 к разделу 4.9</i>	3	0,5	2,5	Тематический в.к.

<u>53-75</u>	<u>Глава V. Разделы 5.1-5.10.</u> <u>Простейшие элементы шашечной</u> <u>игры. Игра с дамками</u>	<u>36</u>	<u>12,5</u>	<u>23,5</u>	-
53	5.1 Эндшпиль	1,5	0,5	1	Предварительный в.к.
54	5.2 Переход в эндшпиль. <i>Д.Д.128-129</i>	1,5	1	0,5	Фронтальная ф.к.
55	5.3 Борьба против дамки. <i>Приём «петля».</i> <i>Д.Д.130-132</i>	1,5	0,5	1	Обучающая ф-я.к.
56	<i>Практические задания 133-138 к разделу 5.3</i>	1,5	0,5	1	Практический в.к.
57	5.4 Борьба против дамки. <i>Приёмы «переплёт»</i> <i>и «распутье».</i> <i>Д.Д.139-140</i>	1,5	0,5	1	Групповая ф.к.
58	<i>Практические задания 141-146 к разделу 5.4</i>	1,5	0,5	1	Практический в.к.
59-60	5.5 Борьба против дамки. <i>Приём «столбняк».</i> <i>Д.Д.147-155</i>	3	1	2	Прогностическая ф-я.к..
61-63	<i>Практические задания 156-170 к разделу 5.5</i>	4,5	1	3,5	Практический в.к.
63-65	5.6 Борьба дамки против простых. <i>Приём «застава».</i> <i>Д.Д.171-181</i>	4,5	1	3,5	Текущий в.к.
66-67	<i>Практические задания 182-190 к разделу 5.6</i>	3	1	2	Практический в.к.
68	5.7 Борьба дамки против простых. <i>Приём «вилка».</i> <i>Д.Д.191-197</i>	1,5	0,5	1	Комбинированная ф.к.
69	<i>Практические задания 198-20 к разделу 5.7</i>	1,5	0,5	1	Практический в.к.
70	5.8 Борьба дамки против простых. <i>Приём «цепочка».</i> <i>Д.Д. 201-204</i>	1,5	0,5	1	Текущий в.к.
71	<i>5.9 Практические задания 205-207</i> <i>к разделу 5.8</i>	1,5	0,5	1	Практический в.к.
72	5.9. Использование дальнобойности дамки. <i>Приём «трамплин», Д.Д. 208-211</i>	1,5	0,5	1	Текущий в.к.
73	<i>Практическое задание 212 к разделу 5.9.</i>	1,5	0,5	1	Практический в.к.
74-75	5.10. Выигрыш тремя дамками против одной. <i>«Треугольник Петрова», Д.Д. 213-217</i>	3	2	1	Тематический в.к.
<u>76-86</u>	<u>Глава VI. Разделы 6.1-6.5.</u> <u>Шашечная комбинация</u>	<u>16,5</u>	<u>8</u>	<u>8,5</u>	-
76	6.1. Что такое комбинация? <i>Д. 218. (по И.Куперману)</i>	1,5	1	0,5	Предварительный в.к.
77-79	6.2. Из чего состоит комбинация? <i>Д.Д. 219-234</i>	4,5	3	1,5	Повсеместный в. к.
80	6.3. Как искать комбинацию?	1,5	1	0,5	Поурочный балл – м.к.
81-82	6.4. Перемещение шашек при комбинации. <i>Д.Д.235-242</i>	3	1	2	Групповая ф.к.
83	<i>Практические задания 243-244 к разделу 6.4</i>	1,5	0,5	1	Практический в.к.

84-86	6.5. Удары с использованием колонок. <i>Удар «рогатка». Д.Д.245-260.</i>	4,5	1,5	3	Тематический в.к.
87-88	<u>Часть II. Глава I. Разделы 1.1-1.2.</u> <u>Что такое международные шашки?</u>	<u>3</u>	<u>1,5</u>	<u>1,5</u>	—
87	1.1. Как появились стоклеточные шашки? Краткая история происхождения международных шашек.	1,5	1	0,5	Устный в.к.
88	7.2. Большая доска и новые правила. <i>Д.Д. 210-212</i>	1,5	0,5	1	Обучающая ф-я к.
89-91	<u>Глава II. Разделы 2.1-2.3.</u> <u>Занятия 89-91. Типовые удары</u>	<u>15</u>	<u>7</u>	<u>8</u>	—
89	8.1. Удары: «новичка», «бомба», «рикошет», «мостик», <i>Д.Д. 215-218</i>	1,5	1	0,5	Входной в.к.
90	8.2. Удары: «крюк», «каблуком», «Филиппа», «королевский». <i>Д.Д. 219-222</i>	1,5	1	0,5	Обучающая ф-я к.
91	8.3. Удары: «трап», «Наполеона», «Манури», «Рафаэля». <i>Д.223</i>	1,5	1	0,5	Тематический в.к.
92-93	<u>Глава III. Разделы 3.1-3.2.</u> <u>Конец – всему делу венец. Д.Д. 229-233.</u>	<u>3</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	Обучающая ф-я к.
94-95	<u>Глава IV. Разделы 4.1-4.2.</u> <u>Нокаут в дебюте. Д.Д.234-241</u>	<u>3</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	Развивающая ф-я к.
96	<u>Глава V. Раздел 5.1. Комбинации проводят чемпионы мира, д.д. 242-244</u>	<u>1,5</u>	<u>1</u>	<u>0,5</u>	Ориентирующая ф-я к.
97-98	<u>Часть III. Глава I. Разделы 1.1-1.2.</u> <u>Из истории шашек</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	—
97	Клуб любознательных шашкистов, с.15-18	1,5	1	0,5	Устная ф.к.
98	Приключения на шашечной доске, с.18-22	1,5	1	0,5	Устная ф.к.
99-100	<u>Часть IV. Приложения 1-2</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	—
99	Приложение I. Как совершенствоваться в шашках	1,5	1	0,5	Развивающая ф-я к.
100	Приложение II. Выдающиеся мастера по русским шашкам	1,5	1	0,5	Устная ф.к.
101	Итоговое контрольное занятие	<u>1,5</u>	—	<u>1,5</u>	Итоговый в.к.
102	Заключительное занятие	<u>1,5</u>	<u>1</u>	<u>0,5</u>	Заключительный в.к.
-	Итого: 102 занятия	153	62	91	—

Содержание образовательной программы по русским и международным шашкам

Первый год обучения

Занятия 1. Вводное занятие

1. Организационный момент.

Часть I. Глава I. Разделы 1.1-1.2

Занятия 2-3. Что такое шашки?

1. Значение шашечной игры.
2. Советы начинающим.
3. Высказывания великих людей о шашках.
4. Вечно молодая древняя игра.
5. Краткая история происхождения шашек.
6. Домашнее задание: *найти в литературе и интернете материал о значении шашек в интеллектуальном развитии школьника.*
7. Литература: международные гроссмейстеры А.Р.Чижов, Т.М.Тансыккужина, международный мастер А.Р.Шайбаков, мастер Е.В.Зубов, заслуженный тренер России Ю.В.Черток «Учебник шашечной игры», М., 2013, с.3-4. Б.А.Миротин, Л.А.Либерман, А.А.Сальников «64 и 100», М., 1982, с.3-6. А.И.Куличихин «История развития русских шашек», М., 1982, с.3-27. Б.М.Герцензон, А.Напреенков «Учебник шашечной игры», СПб., с.3-4, 1997. В.Н.Пак «Популярный шашечный практикум», М., 2004, с.3-11.

Глава II. Русские шашки. Раздел 2.1

Занятие 4. Русские шашки

1. От былинных времён до наших дней.
2. Домашнее задание: *найти в литературе и интернете материал по истории развития русских шашек.*
3. Литература: А.Р.Чижов и др. «Учебник шашечной игры», М., 2013, с.5-6. А.И.Куличихин «История развития русских шашек», М., 1982, с.27-42.

Глава III. Разделы 3.1-3.23

Занятия 5-22. Общие сведения о шашечной доске и шашках. Правила русских шашек

Правила русских шашек впервые были чётко определены и записаны в конце 19 века и с этого времени практически не изменялись. При рассмотрении Правил русских шашек мы будем использовать официальные Правила русских шашек из действующего «Шашечного Кодекса России», изданного в 2004г.

Занятие 5. 3.1. Шашечная доска и шашки

1. Новые термины: «шашечница», «поле», «шашка», «начальная расстановка (начальная позиция)», «чёрные и белые поля, шашки», «простая», «дамка», «свои шашки», «чужие шашки», «свободное поле», «занятое поле», «позиция», «диаграмма».

2. Анализ диаграммы 1.

3. Домашнее задание: *знать новые термины.*

4. Литература: А.Р.Чижов и др. «Учебник шашечной игры», М., 2013. с.7-8.

Занятие 6. 3.2. Шашечная нотация и запись позиции

1. Новые термины: «шашечная нотация», «запись позиции».

а) «шашечная нотация» - это система условных обозначений полей доски, каждому из которых присвоено своё название;

б) «запись позиции» производится последовательным перечислением занятых полей доски.

2. Анализ диаграммы 2.

3. Домашнее задание: *знать новые термины, уметь записывать позицию.*

4. Литература: А.Р.Чижов и др. «Учебник шашечной игры», М., 2013. с. 9.

Занятие 7. 3.3. Горизонтали шашечной доски

1. Новые термины: «горизонталь», «ряд», «дамочный ряд», «дамочное поле», «преддамочное поле».

2. Анализ диаграммы 3.

3. Домашнее задание: *знать новые термины и горизонтали шашечной доски.*

4. Литература: А.Р.Чижов и др. «Учебник шашечной игры», М., 2013, с.10.

Занятие 8. 3.4. Вертикали шашечной доски

1. Новые термины: «Вертикаль», «борт», «бортное поле», «бортная шашка».

2. Анализ диаграммы 4.

3. Домашнее задание: *знать новые термины и вертикали шашечной доски.*

4. Литература: А.Р.Чижов и др. «Учебник шашечной игры», М., 2013, с.11.

Занятие 9. 3.5. Диагонали шашечной доски

1. Новые термины: «диагональ», «большая дорога», «большак», «двойник», «нижний двойник», «верхний двойник», «тройник», «нижний тройник», «верхний тройник», «нижний тройничок», «верхний тройничок», «косяк», «нижний косяк», «верхний косячок», «нижний косячок».

2. Анализ диаграмм 5-8.

3. Домашнее задание: *знать новые термины и элементы диагоналей (определённые участки шашечной доски).*

4. Литература: А.Р.Чижов и др. «Учебник шашечной игры», М., 2013, с.12-14.

Занятие 10. 3.6. Фланги и центр шашечной доски

1. Новые термины: «левый (короткий) фланг», «правый (длинный) фланг», «центр», «центральные поля», «центральные шашки».

2. Анализ диаграммы 9.

3. Домашнее задание: *знать фланги, центр и названия участков шашечной доски.*

4. Литература: А.Р.Чижов и др. «Учебник шашечной игры», М., 2013, с.15.

Занятия 11-12. 3.7. Ход простой и их запись

1. **Новые термины:** «ход», «начальное поле», «конечное поле», «тихий ход», «полная запись хода», «сокращённая запись хода», «постановка дамки», «ударный ход», «взятие», «бьющая шашка», «побитая шашка», «последовательное взятие», «промежуточное поле взятия», «бой вперёд», «бой назад», «полная запись».
2. Анализ диаграмм 10-11.
3. Домашнее задание: *знать, как ходит простая (шашка) и уметь записывать ход простой.*
4. Литература: А.Р.Чижов и др. «Учебник шашечной игры», М., 2013, с.15-20.

Занятие 13-14. 3.8. Запись партии. Варианты и комментарии

1. **Новые термины:** «запись партии», «текст партии», «анализ», «фрагмент», «вариант», «комментарий», «комментатор».
2. Короткий комментарий в виде оценочных знаков, поставленных прямо в тексте сразу после хода белых или чёрных.
3. Результат партии и его запись.
4. Начальные ходы в партии.
5. Домашнее задание: *уметь записывать партию, знать что такое «вариант». Уметь словесно объяснять ходы в партии или её фрагмента. Знать короткие комментарии в виде оценочных знаков.*
6. Литература: А.Р.Чижов и др., «Учебник шашечной игры», М., 2013. с.20-21.

Занятие 15-16. 3.9. Ходы дамкой и их запись

1. **Новые термины:** «дальнобойность», «перекрытие дамки», «перекрытые поля», «турецкий удар».
- а) «турецкий удар» - *правило взятия, при котором уже побитая, но не снятая с доски до окончания взятия шашка останавливает бьющую шашку (диаграмма №14). При ударном ходе дамки действуют те же самые правила, что и при ударном ходе простой шашки:*
 - а) *в ходе взятия можно повторно проходить через одно и то же поле;*
 - б) *в ходе взятия запрещено повторно брать уже побитую шашку.*
2. Анализ диаграмм 12-14.
3. Тематическая игра.
4. Домашнее задание: *знать ходы дамкой и уметь их записывать, правила при ударном ходе дамки. Понять сущность «турецкого удара».*
5. Литература: А.Я.Вирный «Немного о шашках, но по существу», М., 2004, Диаграммы 19-23, с.42-43.
Б.М.Герцензон, А.А. Напреенков «Учебник шашечной игры», Диаграммы 17,18, с.14.
А.С.Ляховский, Н.В. Курилов «Азбука шашек», Минск, 2005, Диаграммы 4-4 - 4-8, с.10-12.
А.Р.Чижов и др. «Учебник шашечной игры», М., 2013, с.22-24.

Занятие 17. 3.10. Превращение простой в дамку в ходе взятия

1. Повторение материала занятий 11-13.
2. Анализ диаграммы 15.
3. Тематическая игра.
4. Домашнее задание: *повторить материал занятий 5-10.*
5. Литература: А.Р.Чижов и др. «Учебник шашечной игры», М., 2013, с.25.

Занятие 18. 3.11. Снятие шашек с доски

1. Один из законов игры гласит: *побитые в процессе взятия шашки снимаются с доски*

только после окончания взятия в том же порядке, как они были побиты.

2. Анализ диаграммы 16.

3. Тематическая игра.

3. Домашнее задание: *научится правильно (грамотно) снимать, побитые в процессе взятия, шашки с доски.*

4. Литература: А.Р.Чижов и др. «Учебник шашечной игры», М., 2013, с.25-26.

Занятие 19. 3.12. Цель и результат шашечной партии

1. Новые термины: «ничья», «выигрыш», «проигрыш», «запирание», «заклучение».

2. В шашечной партии может быть три результата – выигрыш, ничья, проигрыш.

В российских турнирах за эти результаты игрок соответственно получит 1 очко (выигрыш), ½ очка - (ничья) или 0 очков - (проигрыш). В международных турнирах за выигрыш дают 2 очка, за ничью – 1 очко и за проигрыш – 0 очков.

Как же определяется результат? С ничьёй всё просто – если ни один из соперников не может выиграть, то получается «ничья». Обычно ничью предлагает один из соперников, а другой соглашается. При ничьей оба соперника получают по ½ очка или, как говорят, «*делят очко пополам*». Конечная цель шашечной партии – победа. Она одна для всех шашечных игр, и русские шашки – не исключение. Побеждает тот, кто лишит своего соперника всех возможных ходов. Когда у одной из сторон нет ходов, то партия прекращается и тот, кто лишил соперника ходов, получает «*выигрыш*», а тот, кому некуда ходить – «*проигрыш*».

Проигравшая сторона должна признать своё поражение или «сдаться» и поздравить соперника. Проигравшая сторона очков не получает, а выигравшая получает 1(2) очко(а). Остаётся самое сложное – научиться выигрывать! Лишить соперника ходов можно двумя способами:

а) уничтожить все шашки соперника, которому просто нечем будет ходить;

б) это «запирание» или «заклучение» всех шашек соперника. Запирание или заклучение шашки соперника – это лишение её ходов.

В практической игре используются оба способа, нередко одна часть вражеских шашек запирается, а другая – уничтожается. С «уничтожением» шашек мы уже знакомы, теперь же рассмотрим пример на «запирание».

3. Анализ диаграммы 17.

4. Домашнее задание: *знать цель игры и уметь определять результат партии.*

5. Литература: А.Р.Чижов и др. «Учебник шашечной игры», М., 2013, с.5-6.

Занятие 20. 3.13. Стадии шашечной партии

1. Новые термины: «дебют», «миттельшпиль», «эндшпиль»:

а) дебют – это начальная стадия партии, длится примерно 7-12 ходов;

б) миттельшпиль - это середина партии, он начинается после дебюта и продолжается до тех пор, пока на доске не останется примерно по шесть шашек с каждой стороны;

в) эндшпиль - это заключительная часть партии, следующая за миттельшпилем, он начинается, когда на доске остаётся менее шести шашек с каждой стороны.

2. Домашнее задание: *знать, что такое «дебют», «миттельшпиль», «эндшпиль».*

3. Литература: А.Р.Чижов и др. «Учебник шашечной игры», М., 2013, с.26-28.

Занятие 21. 3.14. Шашечная этика (8 простых правил)

1. Во время шашечной партии игроки должны соблюдать шашечную этику и правила соревнований. Не забывайте о некоторых элементарных правилах, которые помогут

вам избежать конфликтов и лучше научиться играть в шашки.

2. Правила шашечной этики:

❖ не мешайте думать своему сопернику и другим игрокам.

❖ не смейтесь над промахами соперника. Помните, что ошибиться может каждый,

- в.ч. и вы!
- ❖ все спорные ситуации во время шашечного турнира решают судьи, а не игроки, зрители или посторонние. Даже если вы просто играете в шашки с другом, то всё равно лучше играть по правилам, чтобы не было ненужных споров.
 - ❖ если соперник сделал невозможный ход, например, не побил шашку, то вы вправе заставить его ходить по правилам. Однако никакие другие последствия шашечными правилами не предусмотрены. Например, нельзя брать «за фук» шашку соперника, если он не заметил боя.
 - ❖ В шашках действует правило «**Взялся – ходи**». Это означает, что если вы тронули какую - либо из своих шашек при своём ходе, то обязаны ею пойти. Соперник имеет полное право заставить вас пойти той шашкой, которую вы затронули, пусть даже случайно. Если вы хотите поправить свои шашки или шашку, то перед этим следует отчётливо сказать «**Поправляю**» и только во время обдумывания своего хода.
 - ❖ ход считается сделанным, когда игрок поставил шашку на доску и убрал руку. Если игрок ещё держит шашку, то он может пойти этой же шашкой на другое поле.
 - ❖ взять ход назад («переходить») в турнирной партии нельзя, даже если соперник не против этого.
 - ❖ обязательно поприветствуйте своего соперника перед началом партии. Если соперник у вас выиграл, то поздравьте его с победой!
3. Домашнее задание: *знать правила шашечной этики и соблюдать их не только в шашечных соревнованиях, но также на шашечных занятиях и в повседневной жизни.*
4. Литература: А.Р.Чижов и др., «Учебник шашечной игры», М., 2013, с.28-29.

Занятия 22-23. 3.15. Практические задания 18-24 к главе III

1. Темы задания 18: «*запись позиции*», «*тихий ход простой*», «*ударный ход простой*», «*шашечная нотация*», д.№18.
2. Темы задания 19: «*запись позиции*», «*тихий ход дамкой*», «*взятие дамкой*», «*диагонали доски*», «*шашечная нотация*», д.19.
3. Темы задания №20: «*запись позиции*», «*взятие простой*», «*шашечная нотация*», д.№20.
4. **Темы задания 21:** «*запись позиции*», «*взятие дамкой*», «*шашечная нотация*», д.№21.
5. Темы задания 22: «*запись позиции*», «*превращение простой в дамку тихим ходом*», «*диагонали доски*», «*шашечная нотация*», «*выигрыш путём уничтожения сил соперника*», д.22.
6. Темы задания д.23: «*запись позиции*», «*превращение простой в дамку тихим ходом*», «*диагонали доски*», «*шашечная нотация*», «*выигрыш путём запираания сил соперника*». д.23.
7. Домашнее задание: *знать правила шашечной этики и соблюдать их не только в шашечных соревнованиях, но также на шашечных занятиях и в повседневной жизни.*
8. Литература: А.Р.Чижов и др., «Учебник шашечной игры», М., 2013, с.28-29.

Глава IV. Разделы 4.1-4.9. Занятия 24-52.

Простейшие элементы шашечной игры. Игра с простыми.

Занятия 24-25. 4.1. Размен

1. **Новые термины:** «*элементы шашечной игры*», «*размен*», «*разменянная шашка*», «*упрощения*», «*одиночный размен*», «*двойной размен*», «*тройной размен*», «*сложный размен*».

В предыдущем разделе мы изучили правила русских шашек, узнали про цель шашечной

партии, научились читать партии и комментарии. Теперь переходим к изучению основ шашечной игры, её простейших «элементов»

- а) **элементы шашечной игры** – это приёмы, понятия и ситуации игры, основанные на шашечных правилах. Простейшие элементы встречаются в игре буквально на каждом шагу и без их знания понять шашки нельзя. При изучении этого раздела нам редко понадобятся все 12 шашек – простейшие элементы прекрасно работают и при малом количестве шашек.
 - б) **размен** – это форсированная серия ударных и тихих ходов, в результате которой с доски исчезает равное количество шашек с обеих сторон.
 - в) **разменянная шашка** – это шашка, снятая с доски в процессе размена.
 - г) **упрощения** – это размен, который делается просто ради уменьшения количества шашек на доске. Наша задача состоит в том, чтобы научиться замечать размены и осуществлять их.
2. Домашнее задание: *знать простейшие элементы шашечной игры, как играть с простыми, понять, как работает размен, когда он возможен, как меняется позиция в ходе разменов.*
3. Литература: А.Р.Чижов и др. «Учебник шашечной игры», М.. 2013 с.34-36.

Занятия 26-27. Практические задания 25-30 к разделу 4.1

1. Темы задания: «размен», «двойной размен».

а) задание 24.

б) задания 25-30:

в) в позициях №№25-30 найдите и запишите двойной размен.

2. Домашнее задание: *знать, как замечать размен, как производить двойной размен, уметь применять эти знания в практической игре.*

3. Литература: А.Р.Чижов и др., «Учебник шашечной игры», М., 2013, с.36-37.

Занятие 28. 4.2 Выигрыш и проигрыш темпа при размене

1. Новые термины: «темпа», «выигрыш темпа», «проигрыш темпа», «скользящий размен»:

а) возможность сделать ход в шашечной литературе называется **«темпа»**;

б) при размене вперёд происходит **выигрыш темпа**, пространство на доске **выигрывается**;

в) при размене назад происходит **проигрыш темпа**, пространство на доске **проигрывается**.

Важно понять, что при одиночном размене очередь хода меняется на противоположную, как при выигрыше темпа, так и при проигрыше темпа;

г) **при скользящем размене пространство в ходе боя никто не выигрывает, очерёдность хода не изменяется. Скользящий размен сохраняет соотношение темпов,**

а, следовательно, не изменяет оппозицию;

2. Анализ диаграмм 31,32.

3. Домашнее задание: *знать, в чём заключается главное отличие размена от тихого хода, как происходит выигрыш и проигрыш темпа при размене и уметь применять эти знания в практической игре.*

4. Литература: А.Р.Чижов и др. «Учебник шашечной игры», М.. 2013 с.37-39.

Занятие 29. 4.3. Подготовка размена. Ударная колонна

1. Новые термины: «ударная колонна», «колонка», «опорная шашка», «двойная колонка», «тройная колонка».

а) «ударная колонна» или «колонка» – это три шашки, выстроенные в одну линию, или же **две шашки, при условии, что одна из них является бортовой;**

б) «двойная колонка» – это колонка из двух шашек, в которой одна из шашек является «опорной» на любом борту;

в) «тройная колонка» - это колонка из трёх шашек. Она не привязана только к бортовым шашкам и может находиться в любом месте доски.

2. Анализ диаграмм 33,34.

3. Домашнее задание: *уметь провести подготовку к размену посредством ударных колонн в практической игре.*

4. Литература: А.Р.Чижов и др. «Учебник шашечной игры», М., 2013 с.39-41.

Занятия 30-32. 4.4. Вариации при размене

1. Анализ диаграмм 35-46.

2. Домашнее задание: *знать вариации при размене и уметь применять эти знания, в практической игре.*

3. Литература: А.Р.Чижов и др. «Учебник шашечной игры», М., 2013 с.41-43

Занятие 33. Практические задания 41-47 к разделу 4.4

1. Темы задания: «размен», «колонка», «вариация при размене»:

а) задание 41, диаграмма 41;

б) задание 47, диаграмма 47.

2. Домашнее задание: *уметь применять знания по размену и его вариациях в практической игре.*

3. Литература: А.Р.Чижов и др., «Учебник шашечной игры», М., 2013, с.36-37.

Занятия 34-35. Раздел 4.5. Оппозиция

1. Новые термины: «оппозиция», ближняя оппозиция», занять оппозицию», «дальняя оппозиция», «выгодная оппозиция», наивыгоднейшая оппозиция».

2. Анализ диаграмм 48-54.

3. Домашнее задание: *знать, что такое оппозиция и её элементы и уметь применять эти знания, в практической игре.*

4. Литература: А.Р.Чижов и др. «Учебник шашечной игры», М., 2013, с.45-48.

Занятие 36. Раздел 4.6. Оппозиция с несколькими шашками

Новые термины: «сложная оппозиция», усиленная оппозиция»;

а) *если на доске несколько шашек, то оппозиция также возможна, она называется «сложная оппозиция»;*

б) *возможно, вы обратили внимание на то, что при оппозиции выгоднее располагать шашки в центре, а не на борту. Центральные шашки имеют больший выбор ходов и почти всегда сильнее бортовых. Это наглядно демонстрирует «усиленная оппозиция» - такое расположение шашек, когда одна шашка задерживает движение сдвоенных шашек неприятеля, из которых одна находится на бортовой клетке, а другая попадает в оппозицию (д.№59).*

2. Анализ диаграмм 55-59.

3. Домашнее задание: *знать, что такое оппозиция с несколькими шашками и уметь применять эти знания, в практической игре.*

4. Литература: А.Р.Чижов и др. «Учебник шашечной игры», М., 2013, с.49-53.

Занятие 37. Раздел 4.7. Игра на оппозицию - практические примеры

1. Новый термин: «жертва». Жертва – это добровольная отдача своей шашки сопернику.

2. Анализ диаграмм 60-62.

3. Домашнее задание: *уметь играть на оппозицию.*

4. Литература: А.Р.Чижов и др. «Учебник шашечной игры», М., 2013, с.53-55.

Занятия 38-42. Практические задания 63-83 к разделу 4.6

1. Тема задания: «размен», «жертва», «оппозиция».

2. Анализ диаграмм: 63-83.

3. Домашнее задание: уметь производить размен, жертвовать и играть на оппозицию.

3. Литература: А.Р.Чижов и др., «Учебник шашечной игры», М., 2013, с.55-58.

Занятия 43-45. Раздел 4.8. Нападение на шашку

1. Новые термины: «нападение», «изолированная шашка», «изоляция», «защита», «косвенная защита», «нападение с тыла», «любки», «самообложение», «цугцванг», «атака на шашку», «количество нападений», «количество защит».

а) нападение – это такой ход, в результате которого, одна или несколько шашек соперника оказываются под боем.

Нападение производится с целью выигрыша материала или для того, чтобы заставить соперника сделать вынужденный ход. В этом разделе мы будем рассматривать только нападение с непосредственной целью выиграть шашку;

б) слабая одинокая шашка, оторвавшаяся от основных сил и находящаяся в окружении шашек соперника, называется **«изолированная шашка»;**

в) процесс окружения вражеской шашки путём занятия соседних с ней полей называется **«изоляция»;**

г) ход соперника после нападения, исключающий возможность взятия, называется «защита»;

д) ход соперника после нападения, дающий возможность взятия, но сохраняющий равновесие, называется «косвенная защита»;

е) «нападение с тыла» - это нападение на шашку соперника, при этом сопернику угрожает бой назад;

ж) нападение, при котором шашка становится между шашками соперника и угрожает побить обе эти шашки соперника, называется «любки».

Любки – очень популярный и эффективный приём выигрыша шашек, они гораздо опаснее обычного нападения, поскольку соперник вынужден защищать сразу две шашки. Особенно эффективны любки с нападением сразу на несколько шашек или с угрозой проникнуть в дамки;

з) ситуация, когда защититься от нападения мешают свои же шашки, называется «самообложение» или «самоограничение»;

и) ситуация, когда у одной из сторон нет удовлетворительных ответов, в шашках называется «цугцванг»;

к) серия повторных нападений на одну и ту же шашку называется «атака на шашку»;

л) при атаке на шашку важно оценить «количество нападений» - т.е., сколько раз при атаке шашка может подвергнуться нападению;

м) количество защит – сколько раз при атаке шашку можно защитить.

2. Анализ диаграмм 84-95.

3. Домашнее задание: уметь применять знания при нападении на шашку в практической игре.

4. Литература: А.Р.Чижов и др. «Учебник шашечной игры», М., 2013 с.59-66.

Занятия 46-48. Практические задания 96-110 к разделу 4.6

Темы раздела: «нападение», «изоляция», «любки», «атака на пешку».

2. Задания 96-107: найти и записать выигрыш.

3. Домашнее задание: уметь применять знания при выполнении практических заданий 96-100.

4. Литература: А.Р.Чижов и др., «Учебник шашечной игры», М., 2013, с.66-69.

Занятия 49-50. Раздел 4.9. Прорыв

Новые термины: «прорыв», «атака фланга», «проходная шашка», «укрепить фланг», «атакуемый фланг», «базовые шашки», «проходная шашка»:

а) прорыв – это проход в дамки на участке доски, защищённом шашками соперника. В отличие от беспрепятственного прохода в дамки, при прорыве надо преодолевать сопротивление шашек и «прорывать» его оборону. При упоминании прорыва обычно указывается, где именно он происходит – «прорыв по левому флангу», «прорыв по центру», «прорыв по правому флангу». Целью прорыва является проход в дамки, а сама попытка прорыва – «атака»;

б) наиболее часто прорыв происходит на флангах доски. Попытка такого прорыва называется «атака фланга»;

в) фланг, на котором проводится атака, называется «атакуемый фланг»;

г) «базовые шашки» - шашки, стоящие на первой горизонтали доски (для белых) или на восьмой горизонтали (для чёрных);

д) шашка, которая может пройти в дамки в результате прорыва, называется «проходная шашка».

2. Анализ диаграмм №№ 111-118.

3. Домашнее задание: уметь применять знания по теме «прорыв» в практической игре.

4. Литература: А.Р.Чижов и др. «Учебник шашечной игры», М., 2013 с.69-74.

Занятия 51-52. Практические задания 119-127 к разделу 4.6

1. Темы задания: «прорыв», «проходная шашка» («нападение», «размен», жертва).

2. Задания 119-127: найти и записать выигрывающий вариант.

3. Домашнее задание: уметь применять знания при выполнении практических заданий 119-127.

4. Литература: А.Р.Чижов и др., «Учебник шашечной игры», М., 2013, с.74-76.

Глава V. Занятия 53-75. Разделы 5.1-5.10

Простейшие элементы шашечной игры. Игра с дамками

Занятия 53-54. Разделы 5.1-5.2. Что такое шашечное окончание?

Переход в эндшпиль.

1. Новые термины: «окончание», «дамочный эндшпиль», «ничейное окончание», «выигрышное окончание», «проигрышное окончание», «нормальное окончание», «этюдное окончание», «этюды».

В зависимости от сложности разыгрывания окончания делятся на «нормальные окончания» и «этюдные окончания».

Нормальные окончания – это окончания, когда результат партии и способ его достижения известны и описаны в шашечной литературе, в таком окончании выигрыш может быть не единственным.

Кроме нормальных окончаний, в шашках существуют и этюдные окончания или этюды, в которых выигрыш достигается единственным путём, без перестановки ходов. Этюдные окончания (этюды) могут возникать в партии или создаваться шашечными проблемистами (композиторами).

2. Анализ диаграмм 128-129.

3. Домашнее задание: уметь применять знания шашечных окончаний в практической игре.

4. Литература: А.Р.Чижов и др. «Учебник шашечной игры», М., 2013 с.77-79.

Занятие 55. Раздел 5.3. Борьба против дамки. Приём «петля»

Новые термины: «петля», «двойная петля» .

Петля – это конструкция из простых или дамек, созданная для поимки неприятельской дамки.

Конструкция из двух петель называется двойной петлёй.

2. Анализ диаграмм 130-132.

3. Домашнее задание: *уметь создавать конструкции из простых или дамек для поимки неприятельской дамки в практической игре.*

4. Литература: А.Р.Чижов и др. «Учебник шашечной игры», М., 2013 с.79-82.

Занятия 56. Практические задания 133-138 к разделу 5.3

1. Темы задания: «петля» (вспомогательные: «дамочный эндшпиль», «оппозиция»).

2. Задания 133-138: найти и записать выигрывающий вариант.

3. Домашнее задание: *знать и уметь использовать конструкции из простых и дамек (петля и двойная петля) в практической игре.*

4. Литература: А.Р.Чижов и др., «Учебник шашечной игры», М., 2013, с.82-83.

Занятие 57. Раздел 5.4. Борьба против дамки.

Приёмы «переплёт», «распутье»

1. Новые термины: «переплёт», «распутье».

а) **переплёт** – положение, когда атакованная с борта дамка соперника ограничена своей шашкой и при любом ответе следующим ходом ловится в петлю;

б) **распутье** – положение, в котором простая, достигшая преддамочного поля, должна следующим ходом избрать поле превращения в дамку, но возникшая дамка сразу же ловится в петлю.

2. Анализ диаграмм №№ 139-140.

3. Домашнее задание: *знать и уметь использовать приёмы «переплёт» и «распутье» в практической игре.*

4. Литература: А.Р.Чижов и др. «Учебник шашечной игры», М., 2013, с.83-85.

Занятие 58. Практические задания 141-146 к разделу 5.4

1. Темы задания: «переплёт», «распутье» (вспомогательные: «дамочный эндшпиль», «петля», «оппозиция»).

2. В позициях 141-146:

а) подготовить петлю и поймать дамку соперника;

б) записать выигрыш;

в) тема задания указана под диаграммой.

3. Домашнее задание: *использовать приёмы «переплёт» и «распутье» в практических заданиях 141-146.*

4. Литература: А.Р.Чижов и др., «Учебник шашечной игры», М., 2013, с.85-86.

Занятия 59-60. Раздел 5.5. Приём «столбняк»

1. Новые термины: «столбняк», «отбрасывание», «ключевая позиция», «финал», «мотив», «выжидательный ход»:

а) **столбняк** – противостояние дамек разного цвета на противоположных концах одной диагонали.

Столбняк может осуществляться в разных местах доски – на большаке, двойнике, тройнике, косяке. На большаке, состоящем из одной диагонали, столбняк – это противостояние IXI , на двойнике, тройнике и косяке – противостояние $IX2$ (медицинский термин):

а) **отбрасывание** – жертва шашки для задержки продвижения неприятельской простой в дамки, простая при этом должна побить назад;

б) «ключевая позиция» = «финал» - позиция в нормальном эндшпиле, которую необходимо построить и добиться правильной очередности хода для достижения нужного результата»

в) МОТИВ – ключевая позиция в окончании;

г) ВЫЖИДАТЕЛЬНЫЙ ХОД – ход, сделанный с целью передать очередь хода сопернику.

2. Анализ диаграмм 147-155.

3. Домашнее задание: *знать и уметь использовать приём «столбняк» в практической игре.*

4. Литература: А.Р.Чижов и др. «Учебник шашечной игры», М., 2013 с.86-92.

Занятия 61-63. Практические задания 156-170 к разделу 5.5.

1. Темы задания: «отбрасывание», «столбняк», (вспомогательные: «дамочный эндшпиль», «оппозиция», «нападение», «любки», петля», «петля», переплёт», «распутье»).

2. В позициях 156-170:

а) найти и записать выигрыш;

б) тема задания указана под диаграммой.

3. Домашнее задание: *использовать приём «столбняк» в практических заданиях 156-170.*

4. Литература: А.Р.Чижов и др., «Учебник шашечной игры», М., 2013, с.92-95.

Занятие 63-65. Раздел 5.6. Борьба дамки против против простых.

Приём «застава»

1. Новые термины: «застава», «отрезание по линии», «отрезанные шашки»:

а) застава - «отрезание по линии» - приём в эндшпиле, когда дамка занимает свободную от шашек диагональ и не даёт пересечь её группе неприятельских простых.

2. Анализ диаграмм 171-181.

3. Домашнее задание: *знать и уметь использовать приём «застава» в практической игре.*

4. Литература: А.Р.Чижов и др. «Учебник шашечной игры», М., 2013 с.95-100.

Занятия 66-67. Практические задания 182-190 к разделу 5.6

1. Новые термины: «застава», «отрезанные шашки», (вспомогательные: «дамочный эндшпиль», «оппозиция», «размен», «любки».

2. В позициях 182-187:

а) найти и записать выигрыш за белых;

3. В позициях 188-190:

а) найти ничью за чёрных

б) под диаграммами указаны вспомогательные приёмы.

4. Домашнее задание: *использовать приём «застава» в практических заданиях 182-190.*

5. Литература: А.Р.Чижов и др., «Учебник шашечной игры», М., 2013, с.100-102.

Занятие 68. Раздел 5.6. Борьба дамки против против простых.

Приём «вилка»

1. Новый термин: «вилка». Если дамка не может отрезать шашки соперника по одной линии (построить «заставу»), то выигрыш возможен при помощи других приёмов при помощи других приёмов – «вилка», «цепочка» и «трамплин».

2. Анализ диаграмм 191-197.

3. Домашнее задание: *знать и уметь использовать приём «вилка» в практической игре.*

4. Литература: А.Р.Чижов и др. «Учебник шашечной игры», М., 2013 с.102-105.

Занятие 69. Практические задания 198-200 к разделу 5.7

1. Темы задания: «вилка», (вспомогательные: «дамочный эндшпиль»).

2. В позициях 198-200:

а) найти и записать выигрыш за белых;

3. Домашнее задание: *использовать приём «вилка» в практических заданиях 182-190.*

4. Литература: А.Р.Чижов и др., «Учебник шашечной игры», М., 2013, с.106.

Занятие 70. Раздел 5.8. Борьба дамки против простых

Приём «цепочка»

1. Новый термин: «цепочка» - приём в эндшпиле, когда дамка выигрывает у двух вражеских простых, находящихся в центре доски. При цепочке дамка загоняет обе простые на одну линию, атакая на них с тыла.

2. Анализ диаграмм 201-204.

3. Домашнее задание: *знать и уметь использовать приём «цепочка» в практической игре.*

4. Литература: А.Р.Чижов и др. «Учебник шашечной игры», М., 2013 с.107-108.

Занятие 71. Практические задания 205-207 к разделу 5.8

1. Темы задания: «цепочка» (вспомогательные: «дамочный эндшпиль», «отбрасывание», «жертва» «нападение с тыла».

2. В позициях 205-207:

а) найти и записать выигрыш за белых;

б) под диаграммами указан номер ключевой позиции, которую надо получить для выигрыша.

3. Домашнее задание: *использовать приём «цепочка» в практических заданиях 205-207.*

4. Литература: А.Р.Чижов и др., «Учебник шашечной игры», М., 2013, с.108-109.

Занятие 72. Раздел 5.9. Использование дальнобойности дамки.

Приём «трамплин»

1. Новые термины: «трамплин», «находиться на весу».

«Трамплин – конструкция из дамки и простой, позволяющая посредством использования неприятельской шашки увеличить ударную силу дамки».

«Трамплин» очень сильно ограничивает силу соперника, не позволяя им **«находиться на весу»**, т.е. не на бортах. Особенно эффективен **«трамплин»** для ограничения передвижений неприятельской дамки.

Сила **«трамплина»** настолько велика, что может принципиально менять оценку окончания.

2. Анализ диаграмм 208-211.

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: *знать и уметь использовать приём «трамплин» в практической игре.*

5. Литература: международные гроссмейстеры А.Р.Чижов, Т.М.Тансыккужина, международный мастер А.Р.Шайбаков, мастер Е.В.Зубов, заслуженный тренер России Ю.В.Черток «Учебник шашечной игры», М., 2013, с.109-112.

Занятие 73. Практическое задание 212 к разделу 5.9

1. Темы задания: «трамплин», вспомогательные: «дамочный эндшпиль», «находиться на весу».

2. Анализ диаграммы 212.

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: *использовать приём «трамплин» в практическом задании 212.*

5. Литература: А.Р.Чижов и др. «Учебник шашечной игры», М., 2013, с.112.

Занятия 74-75. Раздел 5.10. Выигрыш тремя дамками против одной. «Треугольник Петрова»

1. Новые термины: «Треугольник Петрова», «вытеснение».

Этапы вытеснения: с двойника на тройник, далее переход к ключевой позиции.

Четыре ключевые позиции.

В заключении мы рассмотрим, окончание, которое не относится к числу простейших, но которое обязан знать каждый шашист. «Треугольник Петрова» – это нормальное окончание, когда три дамки, контролирующие большую дорогу, выигрывают у одинокой дамки соперника. Само построение в самом деле напоминает треугольник, остриём направленный на дамку соперника. Разработал его ещё в XIX веке российский шашист А.Д.Петров, написавший первую в России шашечную книгу.

2. Анализ диаграмм 213-217.

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: *знать и уметь делать построения «треугольник Петрова».*

5. Литература: А.Р.Чижов и др. «Учебник шашечной игры», М., 2013, с.112-115.

Глава VI. Занятия 76-86. Разделы 6.1–6.9.

Шашечная комбинация

Занятие 76. Раздел 6.1. Что такое комбинация?

1. Новые термины: «комбинация», «удар», «разменная комбинация», «ничейная комбинация», «ошибочная комбинация» «практическая комбинация», «концовка»:

а) комбинация (удар) – серия ударных ходов, заканчивающаяся взятием шашек соперника с целью получения какого-либо преимущества. Выгода от комбинации может быть самая различная: выигрыш шашки, прорыв, проход в дамки, выгодная оппозиция, улучшение позиции и др.);

б) если после комбинации шашек остаётся поровну, то она называется «разменная комбинация» - по сути выгодный размен.

в) комбинация с целью достижения ничьей называется «ничейная комбинация»;

г) если в результате комбинации преимущество перешло к сопернику, то она называется «ошибочная комбинация»;

д) комбинации делятся также по своему происхождению. Комбинация, которая может встретиться в партии, называется «практическая комбинация»;

е) если комбинация составлена специально с целью продемонстрировать какую-идею, то она называется «концовка». Комбинации классифицируются и по другим признакам.

Эти термины мы рассмотрим в соответствующих разделах.

2. Анализ диаграммы 218.

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: *знать, что такое комбинация и как она строится.*

5. Литература: А.Р.Чижов и др. «Учебник шашечной игры», М., 2013, с.115-117.

Занятия 77-79. Раздел 6.2. Из чего состоит комбинация?

1. Новые термины: «комбинационный механизм», «ударная цепь», «траектория удара», «финальный удар», «завершающий удар», «идея комбинации», «подача», «подстановка», «выбивание», «вскрытие дамочного поля», «подрыв поля», «вспомогательный удар», «основной удар», «перфорирующий удар», «стрела», «удаление собственных шашек», «мостик», «перебой»;

а) «комбинационный механизм» - весь процесс комбинации от начала до конца;

б) «ударная цепь» - шашки соперника, снимаемые при последовательном взятии в ходе удара;

- в) «траектория удара»** - путь, по которому движется бьющая шашка при комбинации;
- г) «финальный удар»** (завершающий удар) - последнее взятие при комбинации, ударная цепь, специально готовится белыми (чёрными) в ходе проводимой комбинации;
- е) «идея комбинации»** - это финальный удар со своими характерными особенностями проводимой комбинации, позволяющие выделить её (идею) из остальных комбинаций;
- ж) «поддача»** - это жертва шашки в ходе комбинации;
- з) «подстановка шашки»** – завлечение шашки соперника в ударную цепь под бьющую шашку;
- и) «выбивание»** – удаление мешающей удару шашки соперника при создании ударной цепи;
- к) вскрытие дамочного поля** - выбивание шашки с дамочного поля;
- л) «подрыв поля»** - последний приём, связанный с построением ударной цепи»;
- м) «вспомогательный удар»** - удар в ходе сложной комбинации, который должен обеспечить проведение основного удара;
- н) «основной удар»** - финальный удар в сложной комбинации;
- о) «перфорирующий удар»** («пробивание дыр» - англ.) – вспомогательный удар при сложной комбинации, удаляющий мешающие шашки, с траектории основного удара;
- п) «стрела»** - типовая шашечная комбинация, удар простой, при котором все побитые шашки соперника стоят на одной диагонали;
- р) «удаление собственных шашек»** - это устранение собственных шашек, мешающих проведению комбинации»
- с) «мостик»** - типовой удар, использующий вариацию ударной колонки, при которой подстановка вражеской шашки под удар производится с нижнего по отношению к бьющей шашке ряда;
- т) «перебой»** - это размен в ходе поддачи, когда у соперника есть выбор взятия, и в результате которого шашка соперника завлекается на нужное поле. *Перебой в ходе ударов – обычное дело. Их может быть несколько. И они не считаются вспомогательными комбинациями.*
2. Анализ диаграмм 219-234. Найти и записать выигрыш.
3. Тематическая игра.
4. Домашнее задание: *знать элементы комбинации и уметь распознавать их в практической игре*
5. Литература: А.Р.Чижов и др. «Учебник шашечной игры», М., 2013, с.118 - 126.

Занятие 80. Раздел 6.3. Как искать комбинацию?

1. Новые термины: «типовой удар», «комбинационная слабость», «решето», «роздых», «свободный темп», «слабость дамочного поля»:

а) все удары делятся по типу комбинационного механизма. Удар, который имеет схожий механизм с группой ударов, осуществляемых с различных полей «шашечницы», называется **типовым ударом**;

б) также важно понимать, чем именно обусловлена комбинация, что послужило причиной её появления. Недостаток в позиции, делающий её уязвимой для проведения комбинации, называется «комбинационная слабость». К типичным комбинационным слабостям относятся:

+ «Решето» - расположение шашек, когда они стоят через одну клетку и между ними есть свободные поля. Шашки при «решете» легко преобразовать в ударную цепь. При большинстве комбинаций так или иначе создаётся «решето».

+ «Роздых» или «свободный темп» возникает в ситуации, когда следующий ход соперника известен, поскольку ему предстоит взятие. «Роздых» возникает при нападении на шашку или же может быть создан в ходе комбинации. Следует помнить, что нападение на шашку соперника создаёт «свободный темп», и тот, на кого напали, может использовать «свободный ход» для подготовки комбинации!

+ **Наличие** неприятельской шашки рядом с открытым дамочным полем называется **«слабостью дамочного поля»**.

+ Иногда дамочное поле занято, но его можно освободить с помощью жертвы. Этот приём называется **«вскрытие дамочного поля»**.

Все слабости в лагере соперника служат признаком того, что возможна комбинация. Кроме того, любую из комбинационных слабостей можно организовать, как в ходе комбинации, так и тихими ходами.

2. Тематическая игра.

3. Домашнее задание: *используя слабость в лагере соперника уметь создать комбинацию.*

4. Литература: А.Р.Чижов и др. «Учебник шашечной игры», М., 2013, с.127-128.

Занятия 81-82. Раздел 6.4. Перемещения шашек при комбинации

Наибольшую сложность при ударах представляет подготовка «ударной цепи», завлечение в неё недостающих шашек и удаление мешающих. Для этого первым делом надо мысленно представить «ударную цепочку». *Неважно, с какой стороны вы начнёте мысленно строить цепочку. Если вы собираетесь побить на ослабленное дамочное поле, то можно прочертить траекторию боя с конца – от конечного поля взятия до бьющей шашки. Если на доске есть колонна и рядом с ней «решето», то логично прочертить траекторию боя от бьющей шашки колонны через «решето» до конечного поля взятия.*

2. Анализ диаграмм 235-242.

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: *знать и уметь подготовить «ударную цепь» и применить её в практической игре.*

5. Литература: А.Р.Чижов и др. «Учебник шашечной игры», М., 2013, с.128-134.

Занятие 83. Практические задания 243-244 к разделу 6.4.

1. **Тема задания:** «комбинация», «удар», «ударная цепочка», «бьющая шашка», «траектория удара», «поддача», «подстановка».

2. Анализ диаграмм 243-244.

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: *используя «ударную цепочку», выполнить практические задания 243-244.*

5. Литература: А.Р.Чижов и др. «Учебник шашечной игры», М., 2013, с.134.

Занятия 84-86. Раздел 6.5. Удары с использованием колонок.

1. **Новые термины:** «рогатка». *Это конструкция из четырёх шашек, построенная на основе колонки и по форме напоминающая русскую букву «у».*

2. Удары заканчиваются на преддамочных полях. Первый ряд: поля a1-c1-e1-g1.

3. Анализ диаграмм 245-260. Найти и записать выигрыш.

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: *знать удары с использованием колонок и уметь применять в практической игре.*

5. Литература: А.Р.Чижов и др. «Учебник шашечной игры», М., 2013, с.135-138.

Международные шашки

Часть II. Глава I. Введение. Разделы 1.1-1.2. Что такое международные шашки? Занятия 87-88

Занятие 87. Раздел 1.1. Как появились столеточные шашки?

1. Краткая история происхождения международных шашек.

2. Домашнее задание: *через литературу и Интернет углубить свои знания о происхождении столеточных шашек.*

3. Литература: Б.М.Герцензон и А.А.Напреенков «Шашки - это интересно», учебник шашечной игры», СПб., 1997, с.205-206.

Занятие 88. Раздел 1.2. Большая доска и новые правила.

1. Цифровая нотация в международных шашках.

2. Три отличия в Правилах игры международных шашек от русских:

а) правило большинства;

б) правило взятия через преддамочное поле и далее игра по правилам простой;

в) правило остановки на дамочном поле в ожидании следующего хода, если преддамочное поле свободно от неприятельской простой или дамки.

3. **Анализ диаграмм 210-214.**

4. Игровая практика.

5. Домашнее задание: *через литературу и Интернет углубить свои знания по правилам игры по международным шашкам.*

6. Литература: Б.М.Герцензон и А.А.Напреенков «Учебник шашечной игры», СПб., 1997, с.206-208.

Глава II. Занятия 89-91. Разделы 2.1-2.3. Типовые удары

Идея комбинаций, которые мы с вами рассмотрим на занятиях, очень часто встречаются в практической игре. Каждый удар носит своё имя. Мало изучить и запомнить эти удары, надо уметь их подготовить незаметно для противника:

Занятие 89. Раздел 2.1. Типовые удары

1.а) удар «новичка», диаграмма 215;

б) удар «бомба», диаграмма 216;

в) удар «рикошет», диаграмма 17;

г) удар «мостик», диаграмма 218;

2. Игровая практика.

3. Домашнее задание: *знать эти типовые удары и уметь применять их в практической игре.*

4. Литература: Б.М.Герцензон и А.А.Напреенков «Учебник шашечной игры», СПб., 1997, с.208-209.

Занятие 90. Раздел 2.2. Типовые удары

1.д) удар «крюк», диаграмма 219;

е) удар «каблуком», диаграмма 220;

ж) удар Филиппа, диаграмма 221;

з) королевский удар, диаграмма 222;

2. Домашнее задание: *знать эти типовые удары и уметь применять их в практической игре.*

3. Литература: Б.М.Герцензон, А.А.Напреенков «Учебник шашечной игры», СПб., 1997, с.210-211.

Занятие 90. Раздел 2.3. Типовые удары

1.и) удар «трап», диаграмма 223;

к) удар Наполеона, диаграмма 224;

л) удар Манури, диаграмма 225;

м) удар Рафаэля, диаграмма 226;

2. Домашнее задание: *знать эти типовые удары и уметь применять их в практической игре.*

3. Литература: Б.М.Герцензон, А.А.Напреенков «Учебник шашечной игры», СПб., 1997, с.211-213.

Глава III .Разделы 3.1-3.2

Занятия 92-93. Окончания. Конец – всему делу венец

1. Не всегда партии заканчиваются молниеносной комбинацией. Часто игра носит длительный позиционный характер, а результат партии решается в окончании, когда на доске остаётся по несколько шашек. В окончаниях применяются различные идеи и построения. Некоторые из них часто повторяются и хорошо изучены. Окончаний великое множество. Мы с вами познакомимся на занятии с некоторыми из них.

2. Анализ диаграмм 227-233.

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: *уметь применять различные идеи в эндшпиле и готовить построения, чтобы добиться выигрышного положения.*

5. Литература: Б.М.Герцензон, А.А.Напреенков «Учебник шашечной игры», СПб., 1997, с.213-215.

Глава IV. Разделы 4.1-4.2

Занятия 94-95. Нокаут в дебюте

1. В этой главе мы рассмотрим с вами ряд коротких партий, в которых уже в самом начале выигрыш приносит эффектный удар. Комбинация – это самый быстрый выигрыш партии. Поэтому, прежде чем сделать очередной ход в дебюте, надо проверить, нет ли у вас комбинации, но этого мало. Поэтому следует убедиться, не заготовил ли противник свой сюрприз на ваш ход?

Предположим, что вы нашли за себя комбинацию. Теперь предстоит задача увидеть мысленно позицию, которая получится после того, вы её проведёте. Выгодна она вам или нет? Выигрываете ли вы при помощи комбинации шашки противника или наоборот проигрываете их? А может противник вам сразу нанесёт ответный удар? Решение провести ту или иную комбинацию всегда должно быть очень ответственным. Ведь от этого может зависеть результат всей партии.

Особенно много ловушек в дебюте. Некоторые из них можно запомнить, но это не поможет. Главное – надо понять идеи ударов и не попадаться на них, а при случае самому их проводить.

Совершенствование в игре приходит вместе с практикой. Чем больше сыграете вы партий, тем больший опыт вы приобретёте в игре. Пусть показанные ловушки в рассмотренных партиях научат вас осторожной и выверенной игре в начале партии.

2. Анализ диаграмм 234-239.

3. Домашнее задание: *уметь применять различные идеи в дебюте и готовить построения, чтобы добиться выигрышного положения.*

4. Литература: Б.М.Герцензон, А.А.Напреенков «Учебник шашечной игры», СПб., 1997, с.215-219.

Глава V. Раздел 5.1

Занятие 96. Комбинации проводят чемпионы мира

1. Анализ диаграмм 242-244.

2. Тематическая игра.

3. Домашнее задание: *используя знания, опыт чемпионов мира, уметь применять их различные идеи и готовить построения для проведения комбинаций, чтобы добиться выигрышного положения.*

4. Литература: Б.М.Герцензон, А.А.Напреенков «Учебник шашечной игры», СПб., 1997, с.219-226.

Часть III . Из истории шашек.

Занятие 97. Раздел 1. Клуб любознательных шашкистов.

1. Занимательные истории:

- а) шашки страны пирамид;*
- б) кто сильнее: лев или овца;*
- в) как побороть голод;*
- г) боги и ...шашки.*

2. Домашнее задание: *подобрать литературу на тему «Клуб любознательных шашкистов» и прочитать на следующем занятии отдельные занимательные истории.*

3. Литература: Б.М.Герцензон, А.А.Напреенков «Учебник шашечной игры», СПб., 1997, с.15-18.

Занятие 98. Приключения на шашечной доске

1. Занимательные истории:

- а) за талант на каторгу;*
- б) помогли стихи;*
- в) сеанс наоборот;*
- г) матч предков (юмореска);*

2. Домашнее задание: *подобрать литературу на тему «Приключения на шашечной доске» и прочитать на следующем занятии отдельные занимательные истории*

3. Литература: Б.М.Герцензон, А.А.Напреенков «Учебник шашечной игры», СПб., 1997, с.18-22.

Часть IV. Занятия 99-100. Приложения 1-2

Занятие 99. Приложение 1

1. Как совершенствоваться в шашках.

1. Теоретическая подготовка.

Как улучшить игру? Поразмыслите, путей много и все они полезны:

- а) поработать самостоятельно над литературой;*
- б) регулярно посещать шашечные занятия, впитывать мысли наставника, прислушиваться к его советам;*
- в) наладить контакты с грамотными игроками;*
- г) в соревнованиях применять полученные теоретические знания*

Одним словом, не уповайте на попутный ветер удачи, а систематически трудитесь, и ваши знания реализуются в умениях, навыках и успехах.

2. Практическая подготовка.

Шашки – это борьба, которая подчинена правилам, устанавливающим справедливость. Шашечная борьба испытывает нас на выдержку, осмотрительность, необходимую осторожность, а также на владение эмоциями в самых неожиданных ситуациях.

Шашки так же, как и шахматы, способны также вызывать яркие творческие переживания.

Соревнования, развивая положительные качества характера, влияют на наши дальнейшие мысли и действия. Соревноваться – значит стремиться к успеху. Победа – это награда за твой труд, волю и выдержку.

3. Физическая и нравственная подготовка.

а) Каждый из нас желает быть сильным. Сильным не только физически, но и нравственно. Сильный человек – это человек стойкий к перепадам настроения, хорошо контролирующим свою речь, действия и поступки. Он не признаёт культа грубой силы, не

агрессивный, не сквернословит, благожелательный, но, в то же время не заискивающий и не кичливый.

Сильный человек, если это шашист, считает обязательным поблагодарить соперника за игру, независимо от результата, отметить его умелые действия, если последние действительно были таковыми.

Сильный человек - корректный, способный понять и простить другого, ограничившись мягким замечанием.

Изложенное выше вовсе не является проявлением слабости. А для большинства это норма поведения.

Сильные шашисты заметно уверены в себе. Уверенность повышает усилия шашиста и приближает его к цели. Похвальна постоянная уверенность, которая зиждется на умении играть, понимании позиции и особенностей состязаний. Игрок со стойким характером не очень расстроится после поражения от игрока равной силы. Вместе с тем заметим, что уверенность при откровенно слабой или посредственной игре легко перерастает в **самоуверенность**.

4. Психологическая подготовка.

а) Лучший из лучших выявляется не случайно, а в упорной бескомпромиссной борьбе. Во время игры **не спешите, не «зевайте», умеете защищаться в трудных позициях, учитесь на собственных ошибках.**

б) Ваши главные враги в шахматной игре:

- *поверхностная оценка позиции;*
- *неумение сосредоточиться;*
- *неосмотрительность при нападении на простую ил дамку соперника;*
- *медлительность при оценке позиции;*
- *недооценка скрытых угроз соперника;*
- *поспешность в атаке;*
- *чрезмерное огорчение при срывах в игре;*
- *неуважение к сопернику;*
- *отсутствие самостоятельной работы над литературой;*
- *редкое участие в соревнованиях.*

Кто-то считает, для освоения премудростей шашек достаточно просто **много играть.**

Определённая доля истина в этом, конечно есть. В то же время надо иметь в виду, что **без специальной подготовки весомого успеха не добиться.** Как говорится, «нет дороги в мастера без упорного труда».

Жизненные обстоятельства, с которыми мы сталкиваемся, так неповторимы, что нельзя предписать конкретно правила поведения на тот или иной случай, в том числе и в шашечной игре. **Воспитанный человек понимает, что он живёт на свете не один и старается вести себя так, чтобы находящимся рядом было приятно.**

Среди тех, кто стремится в чемпионы, нет-нет, да и появляются так называемые максималисты, ставящие перед собой завышенные задачи. Может быть, поработай над собой, они стали бы фаворитами, но мешает амбициозность. Опыт шашечных соревнований показывает, что такие игроки очень болезненно переносят неудачи. А некоторые после того, как развеиваются их иллюзии в непобедимости, разочаровываются в своих идеалах и интерес к шашкам у них заметно снижается. А потому объективно оценивайте соответствие силы вашей игры поставленным задачам.

Занятие 100. Приложение 2

Выдающиеся мастера по русским шашкам

Занятие 101. Итоговое контрольное занятие (по В.К.Погрибному и А.Р.Чижову).

Занятие 102. Заключительное занятие.

1. Подведение результатов обучения за текущий учебный год.
2. Конкурсные задания на летний период.
3. Постановка задач на следующий учебный год.

Ожидаемые результаты после первого года обучения

Задачи первого года обучения

- Привитие интереса к занятиям шашками.
- Овладение элементарными основами игры в шашки.
- Участие в турнирах.
- Ознакомление с наиболее распространенными тактическими идеями и приёмами.
- Ознакомление с международными шашками.
- Выполнение успешно обучающимися воспитанниками нормы III юношеского разряда по русским шашкам.

Знания, умения, навыки к концу первого года обучения.

По окончании первого года обучения, обучающиеся должны обладать необходимыми знаниями по теории:

- краткая история развития шашек в России;
- шашечный кодекс;
- понятие о правилах игры в русские и международные шашки;
- основные понятия игры в шашки;
- различные способы выигрыша шашек;
- значение центральных и бортовых полей доски;
- правила оппозиции – противостояния шашек;
- распространенные дебютные ловушки;
- основы международных шашек;

Должны уметь, исходя из практики:

- овладеть нотацией шашечной доски;
- разбирать и решать тематические примеры;
- пользоваться разнообразными тактическими приемами в процессе игры;
- рассчитывать ходы в партии;
- анализировать сыгранные партии;
- участвовать в турнирах.

Учебно-тематический план
по русским и международным шашкам
Второй год обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	В том числе		Функции, виды, формы и методы контроля
			Теоретических	Практических	
Русские шашки					
1	Вводное занятие.	1,5	0,5	1	Входной в.к.
2-3	Повторение. Теория и практика	3	1	2	Диагностическая ф-я к.
4-64	<u>Часть I. Глава 6. Разделы 6.5-6.10.</u> <u>Шашечные комбинации.</u> <u>Продолжение</u>	91,5	30,5	61	-
4-7	Практические задания к разделу 6.5 (поля a1-c1-g1-e1). Д.Д. 261-278	6	2	3	Практический в.к.
8-10	Практические задания к разделу 6.5 (поля b2-d2-f2-h2). Д.Д. 279-299	4,5	1,5	3	Практический в.к.
11-17	Практические задания к разделу 6.5 (поля a3-c3-e3-g3). Д.Д. 300-329	10,5	3,5	7	Практический в.к.
18-22	Практические задания к разделу 6.5 (поля a3-c3-e3-g3). Д.Д. 330-349	7,5	2,5	5	Практический в.к.
23-24	Практические задания к разделу 6.5 (поля a3-c3-g3-e3). Д.Д. 350-358	3	1	2	Практический в.к.
25-27	Практические задания к разделу 6.5 (поля b4-d4-f4-h4). Д.Д. 359-375	4,5	1,5	3	Практический в.к.

28-29	Практические задания к разделу 6.5. Удар «рогатка». Д.Д. 376-384	3	1	2	Практический в.к.
30	6.6.Удар «рогатка». Д.Д. 385-387	1,5	0,5	1	Текущий в.к.
31-33	6.6.Удары «мостик», «двойной мостик». Д.Д.388-398	4,5	1,5	3	Прогностическая ф-я к.
34-35	6.6.Практические задания к разделу 6.6. Д.Д. 399-407	3	1	2	Практический в.к.
36	6.7. Удары, основанные на «роздыхе» или свободном темпе. Д. 408	1,5	0,5	1	Ориентирующая ф-я к.
37-39	Практические задания к разделу 6.7. Д.Д. 409-417	4,5	1,5	3	Практический в.к.
40	Практические задания к разделу 6.7. Д.Д. 418-423	1,5	0,5	1	Практический в.к.
41	Практические задания к разделу 6.7. Д.Д. 424-426.	1,5	0,5	1	Практический в.к.
42	6.8. Комбинации с выбором взятия у соперника. Д.Д. 427-429.	1,5	0,5	1	Развивающая ф-я к.
43-44	Практические задания к разделу 6.8. Д.Д. 430-439.	3	1,5	3	Практический
45	Практические задания к разделу 6.8. Д.Д. 440-442.	1,5	0,5	1	Практический в.к.
46	6.9. Комбинации с «подрывом» полей. Д.Д. 443-446.	1,5	0,5	1	Рейтинговый в.к.
47-48	Практические задания к разделу 6.9. Д.Д. 447-455.	3	1,5	3	Практический в.к.
49-50	Практические задания к разделу 6.9. Д.Д. 456-461.	3	1	2	Практический в.к.
51-52	Практические задания к разделу 6.9. Д.Д. 462-467.	3	1	2	Практический в.к.
53	6.10. Комбинации с пропуском соперника в дамки. Д.Д. 468-470	1,5	0,5	1	Групповая ф.к.
54-55	Практические задания к разделу 6.10. Д.Д.471-477	3	1	2	Практический в.к.
56	Практические задания к разделу 6.10. Д.Д.478-481	1,5	0,5	1	Практический в.к.
57-58	Практические задания к разделу 6.10. Д.Д.482-488	3	1	2	Практический в.к.
59-61	Практические задания к разделу 6.10. Д.Д.489-500	4,5	1,5	3	Практический в.к.
62-64	Практические задания к разделу 6.10. Д.Д.501-511	4,5	1,5	3	Контролирующая ф-я к.
<u>65-70</u>	<u>Часть II. Глава I. Разделы 1.1-1.4. Шашечная композиция. Три основных вида изысканий</u>	<u>9</u>	<u>3</u>	<u>6</u>	—
65	1.1. Жанр «Проблемы». Д.Д. 512-513	1,5	0,5	1	Входной в.к..
66	1.2. Жанр «Этюды». Д.Д.514-515	1,5	0,5	1	Индивидуальный в.к.

67	1.3. Жанр «Задачи». <i>Д.Д.516-517</i>	1,5	0,5	1	Фронтальная ф.к.
68-70	1.4. Конкурсы решений шашечных композиций. Конкурсы 1-3. <i>Д.Д. 518-529</i>	4,5	1,5	3	Диагностическая ф-я к.
<u>Международные шашки</u>					
<u>71-81</u>	<u>Часть III. Глава I. Разделы 1.1-1.1.2. Дебюты. Общий обзор.</u> <i>(по Б.А.Миротину, А.А.Сальникову - «64 и 100» и В.П.Агафонову)</i>	<u>16,5</u>	<u>5,5</u>	<u>11</u>	<u>-</u>
71-72	1.1.Дебют Рафаэля (32-28)	3	1	2	Предварительный в.к.
73-74	1.2.Голландский дебют (33-28)	3	2	2	Текущий в.к.
75	1.3.Польский дебют (31-27)	1,5	0,5	1	Повсеместный в.к.
76-81	1.4.Дебют Роозенбурга (33-29)	9	3	6	Обобщающий в.к.
<u>82-87</u>	<u>Глава II. Разделы 2.1-2.6. Катастрофы в дебюте</u> <i>(по Б.М.Миротину и др.)</i>	<u>18</u>	<u>6</u>	<u>12</u>	<u>-</u>
82-87	Партии 1-24, <i>д.д.39-42</i> , с.39-46.	9	3	6	Входной в.к.
<u>88-93</u>	<u>Глава III. Разделы 3.1-3.4. Введение по решению заданий в 3-4 хода</u> <i>(по А.Р.Чижову)</i>	<u>9</u>	<u>3</u>	<u>6</u>	<u>-</u>
88-90	3.1-3.3. Задачи в 3-4 хода, <i>д.д. (а-г), с.1-4.</i>	4,5	1,5	3	Текущий в.к.
91-93	3.4. Задачи в 3 хода. Приёмы борьбы, <i>д.д.1-18,с.5-8</i>	4,5	1,5	3	Диагностическая ф-я к.
<u>94-98</u>	<u>Часть IV. Глава 1. Разделы 1.1-1.5. Разновидности игры в шашки у народов мира</u>	<u>7,5</u>	<u>2,5</u>	<u>5</u>	<u>-</u>
<u>94</u>	1.1. Правила игры <i>в английские шашки (checkers)</i>	1,5	0,5	1	Обучающая ф-я ф-я к.
95	1.2. Правила игры <i>в бразильские шашки</i>	1,5	0,5	1	Устный м.к.
<u>96</u>	1.3. Правила игры <i>в армянские шашки (тама)</i>	1,5	0,5	1	Контролирующая ф-я к.
<u>97</u>	1.4. Правила игры <i>в турецкие шашки</i>	1,5	0,5	1	Прогностическая ф-я к.
98	1.5. Правила игры <i>в шашечные поддавки и шашечные уголки</i>	1,5	0,5	1	Диагностическая ф-я к.
<u>99-100</u>	<u>Часть V. Приложения 1-2</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>-</u>
99	Приложение I. Как научиться выигрывать в шашки	1,5	1	0,5	Обучающая ф-я ф-я к.
100	Приложение II. Выдающиеся мастера по международным шашкам	1,5	<u>1</u>	0,5	Устный м.к.
<u>101</u>	Итоговое контрольное занятие	1,5	-	1,5	<u>Итоговый в.к.</u>
<u>102</u>	Заключительное занятие	1,5	1	0,5	<u>Заключительный в.к.</u>
-	Итого: 102 занятия	153	52	101	-

Содержание образовательной программы по русским и международным шашкам Второй год обучения

Занятия 1. Вводное занятие

1. Организационный момент.

Занятия 2-3. Повторение

1. Значение шашек в интеллектуальном развитии школьника.
2. Решение задач для начинающих (после первого года обучения).
Внимание! Во всех позициях начинают белые.
Вы должны найти наиболее сильные ходы, как за белых, так и за чёрных.
 - а) ваши первые победные ходы (д.д. 1-8);
 - б) совершите победные удары (д.д. 9-16);
 - в) приведём примерные композиции (по сложности), которые можно использовать в очных состязаниях (д.д. 518-521).
3. Домашнее задание: играть в шашки в Онлайн и решать задачи в Интернете.
4. Литература: В.К.Погрибной. «Шашки. Сборник комбинаций», Р/на Дону, 2007, с.4-4.
А.Р.Чижов, Т.М.Тансыккужина, А.Р.Шайбаков, Е.В.Зубов, Ю.В.Черток,
«Учебник шашечной игры», М., 2013, с.210.

Часть I. Глава VI. Разделы 6.5-6.10. Занятия 4-64

Шашечные комбинации. Продолжение

Занятия 4-7. Практические задания к разделу 6.5 (поля a1-c1-e1-g1).

1. Темы задания: «комбинация», «удар», «ударная цепочка», «траектория удара», «бьющая шашка», «решето», «выбивание», «поддача», «подстановка», «перебой», «подрыв», «колонка».
2. Анализ диаграмм 261-278, поля a1-c1-e1-g1. Найти и записать выигрыш.
3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: уметь применять тактические приёмы «поддача», «рогатка» и их разновидности в практической игре.

5. Литература: А.Р.Чижов и др. «Учебник шашечной игры», М., 2013, с.139-142.

Занятия 8-10. Практические задания к разделу 6.5 (поля b2-d2-f2-h2)

1. Темы задания: «комбинация», «удар», «ударная цепочка», «траектория удара», «бьющая шашка», «решето», «выбивание», «поддача», «подстановка», «перебой», «подрыв», «колонка», «стрела», «рогатка».

2. *Анализ диаграмм 279-299.* Второй ряд: поля b2-d2-f2-h2. Удары заканчиваются на дамочных полях.

Найти и записать выигрыш.

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: уметь применять тактические приёмы «стрела», «рогатка» и их разновидности в практической игре.

5. Литература: А.Р.Чижов и др. «Учебник шашечной игры», М., 2013, с.142-146.

Занятия 11-17. Практические задания к разделу 6.5 (поля b2-d2-f2-h2)

1. Темы задания: «комбинация», «удар», «ударная цепочка», «траектория удара», «бьющая шашка», «решето», «выбивание», «поддача», «подстановка», «перебой», «подрыв», «колонка».

2. *Анализ диаграмм 300-329, поля b2-d2-f2-h2.* Найти и записать выигрыш.

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: уметь применять тактические приёмы «стрела», «рогатка» и их разновидности в практической игре.

5. Литература: А.Р.Чижов и др. «Учебник шашечной игры», М., 2013, с.146-151.

Занятия 18-22. Практические задания к разделу 6.5 (поля a3-c3-e3-g3)

1. Темы задания: «комбинация», «удар», «ударная цепочка», «траектория удара», «бьющая шашка», «решето», «выбивание», «поддача», «подстановка», «перебой», «подрыв», «колонка».

2. *Анализ диаграмм 330-349.* Третий ряд: поля a3-c3-e3-g3.

Удары заканчиваются на преддамочных полях. Найти и записать выигрыш.

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: уметь применять тактический приём «рогатка» и её разновидности в практической игре.

5. Литература: А.Р.Чижов и др. «Учебник шашечной игры», М., 2013, с.152-155.

Занятия 23-24. Практические задания к разделу 6.5 (поля a3-c3-e3-g3)

1. Темы задания: «комбинация», «удар», «ударная цепочка», «траектория удара», «бьющая шашка», «решето», «выбивание», «поддача», «подстановка», «перебой», «подрыв», «колонка».

2. *Анализ диаграмм 350—358.* Четвёртый ряд: поля b4-d4-f4-h4. Найти и записать выигрыш.

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: уметь применять тактический приём «рогатка» и её разновидности в практической игре.

5. Литература: А.Р.Чижов и др. «Учебник шашечной игры», М., 2013, с.156-157.

Занятия 25-27. Практические задания к разделу 6.5 (поля b4-d4-f4-h4)

1. Темы задания: «комбинация», «удар», «ударная цепочка», «траектория удара», «бьющая шашка», «решето», «выбивание», «поддача», «подстановка», «перебой», «подрыв», «колонка».

2. **Анализ диаграмм 359—375.** Четвёртый ряд: поля b4-d4-f4-h4. Удары заканчиваются на дамочных полях.

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: уметь применять тактический приём «рогатка» и её разновидности в практической игре.

5. Литература: А.Р.Чижов и др. «Учебник шашечной игры», М., 2013, с.158-160.

Занятия 28-29. Практические задания к разделу 6.5 (поля b4-d4-f4-h4)

1. Темы задания: «комбинация», «удар», «ударная цепочка», «траектория удара», «бьющая шашка», «решето», «выбивание», «поддача», «подстановка», «перебой», подрыв», «колонка».

2. **Анализ диаграмм 376-384.** Четвёртый ряд: поля b4-d4-f4-h4. Найти и записать выигрыш.

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: уметь применять тактический приём «рогатка» и её разновидности в практической игре.

5. Литература: А.Р.Чижов и др. «Учебник шашечной игры», М., 2013, с.161-162.

Занятие 30. Практические задания к разделу 6.5. «Рогатка»

1. Темы задания: «рогатка», «комбинация», «удар», «ударная цепочка», «траектория удара», «бьющая шашка», «решето», «выбивание», «поддача», «подстановка», «перебой», подрыв», «колонка».

2. **Анализ диаграмм 385-387.** Найти и записать выигрыш.

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: уметь применять тактический приём «рогатка» и его разновидности в практической игре.

5. Литература: А.Р.Чижов и др. «Учебник шашечной игры», М., 2013, с.163.

Занятие 31-33. Практические задания к разделу 6.6

1. Новые термины: «мостик», «ударный треугольник»

Удар «мостик – это типовой удар, использующий вариацию ударной колонки, при которой «подстановка» вражеской шашки под удар производится с нижнего по отношению к бьющей шашке ряда. Название «мостик» отражает характерное для этого удара «наведение» моста к шашке соперника стоящей перед дамочными полями. После чего белые заключительным ударом по «мосту» перебегают в дамки или на преддамочное поле. При проведении «мостика» используется «ударный треугольник» – три шашки, стоящие на соседних вертикалях, в которых средняя шашка находится на вершине. Средняя шашка при «мостике» является бьющей, а левая и правая шашки служат упором или приносятся в жертву.

2. **Анализ диаграмм 388-398.** Найти и записать выигрыш.

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: уметь применять тактический приём «мостик» и его разновидности в практической игре.

5. Литература: А.Р.Чижов и др. «Учебник шашечной игры», М., 2013, с.164-167.

Занятия 34-35. Практические задания к разделу 6.6

1. Темы задания: «мостик», «комбинация», «удар», «ударная цепочка», «траектория удара», «бьющая шашка», «решето», «выбивание», «поддача», «подстановка», «устранение своих шашек».

2. **Анализ диаграмм 399-407.** Найти и записать выигрыш.

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: уметь применять тактический приём «мостик» и его разновидности в практической игре.
5. Литература: А.Р.Чижов и др. «Учебник шашечной игры», М., 2013, с.167-169.

Занятие 36. Практическое задание к разделу 6.7

1. Новые термины: вскрытый темп.

«Роздых» или **«свободный темп»** - одна из важнейших предпосылок для комбинации. *«Роздых» может возникнуть после нападения на шашку или в ходе проведения удара. Самый простой способ использования нападения соперника – это тоже напасть на его шашки.*

2. Анализ диаграммы 408. Найти и записать выигрыш.

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: уметь применять тактический приём «роздых» в практической игре.

5. Литература: А.Р.Чижов и др. «Учебник шашечной игры», М., 2013, с.169.

Занятие 37-39. Практические задания к разделу 6.7

1. Темы задания: «роздых», «нападение», «комбинация», «удар», «ударная цепочка», «траектория удара», «бьющая шашка», «решето».

2. Анализ диаграмм 409-417. Найти и записать выигрыш.

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: уметь применять тактический приём «роздых» и его разновидности в практической игре.

5. Литература: А.Р.Чижов и др. «Учебник шашечной игры», М., 2013, с.170-172.

Занятие 40. Практические задания к разделу 6.7

1. Темы задания: «роздых», «нападение», «комбинация», «удар», «ударная цепочка», «траектория удара», «бьющая шашка», «решето».

2. Анализ диаграмм 418-423. Найти и записать выигрыш.

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: уметь применять тактический приём «мостик» в практической игре.

5. Литература: А.Р.Чижов и др. «Учебник шашечной игры», М., 2013, с.173-175.

Занятие 41. Практические задания к разделу 6.7

1. Темы задания: «роздых», «вскрытый темп», «нападение», «подрыв», «комбинация», «удар», «ударная цепочка», «траектория удара», «бьющая шашка», «решето».

2. Анализ диаграмм 424-426. В этих позициях за белых найти и записать выигрыш.

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: уметь применять тактический приём «вскрытый темп» в практической игре.

5. Литература: А.Р.Чижов и др. «Учебник шашечной игры», М., 2013, с.176.

Занятие 42. Раздел 6.8. Комбинации с выбором взятия у соперника

1. Новые термины: «выбор взятия», «одновариантная комбинация», «многовариантная комбинация».

До сих пор мы в основном рассматривали простые комбинации, в которых сторона, проводящая удар, не представляла сопернику никакого выбора. Исключением были удары с **«перебоями»** - разменами в ходе комбинации.

В практической игре сопернику часто предоставляется **«выбор взятия»**, т.е. возможность побить в нескольких направлениях. При этом комбинация должна корректно

продолжаться во всех возможных вариантах взятия. **«Выбор взятия»** может произойти на любом этапе комбинации.

Комбинация, при которой у соперника есть несколько вариантов взятия, называется **«многовариантная комбинация»**. Соответственно, комбинация только с одним вариантом взятия, называется **«одновариантная комбинация»** (**«перебой»** не считается отдельным вариантом взятия).

Простейший случай **«многовариантной комбинации»** - это, когда при выборе взятия, один из боёв сразу проигрывает. Поскольку в этом случае в комбинации присутствуют два финальных удара, то короткий вариант считается **«вспомогательным ударом»**, а длинный вариант – **«основным ударом»**.

2. Анализ диаграмм 427- 429.

В этих позициях за белых найти и записать выигрыш.

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: **уметь проводить комбинации с выбором взятия у соперника в практической игре.**

5. Литература: А.Р.Чижов и др. «Учебник шашечной игры», М., 2013, с.177 - 178.

Занятия 43-44. Практические задания к разделу 6.8

1. Темы задания: **«многовариантная комбинация», «выбор взятия», «роздых», «вскрытый темп», «мостик», «стрела», «комбинация», «удар», «ударная цепочка», «колонка», «траектория удара», «бьющая шашка», «решето».**

2. Анализ диаграмм 430-439. Найти и записать выигрыш.

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: **уметь проводить комбинации с выбором взятия у соперника с разновидностями в практической игре.**

5. Литература: А.Р.Чижов и др. «Учебник шашечной игры», М., 2013, с.179-181.

Занятия 45. Практические задания к разделу 6.8

1. Темы задания: **«многовариантная комбинация», «выбор взятия», «роздых», «вскрытый темп», «мостик», «стрела», «комбинация», «удар», «ударная цепочка», «колонка», «траектория удара», «бьющая шашка», «решето».**

2. Анализ диаграмм 440-442. Найти и записать выигрыш.

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: **уметь проводить комбинации с выбором взятия у соперника с разновидностями в практической игре.**

5. Литература: А.Р.Чижов и др. «Учебник шашечной игры», М., 2013, с.179-181.

Занятия 46. Комбинации с «подрывом» полей

Практические задания к разделу 6.9.

1. Темы задания: **«многовариантная комбинация», «выбор взятия», «роздых», «вскрытый темп», «мостик», «стрела», «комбинация», «удар», «ударная цепочка», «колонка», «траектория удара», «бьющая шашка», «решето».**

Удары с подрывом полей отличаются от прочих тем, что «ударная цепочка» уже сформирована, но «решета» ещё нет. Взятие начинается сразу после «выбивания» мешающих шашек внутри «ударной цепочки» - «подрыва».

Само название «подрыв» очень образное – ведь этот приём производится в монолитных позициях без видимых «комбинационных слабостей». Наиболее эффективен «подрыв» при ударах на дамочные поля. Мы уже знаем, что на дамочные поля можно побить со 2-го, 4-го или 6-го ряда.

Наиболее часто «подрыв» с попаданием в дамки производится с полей 4-го ряда «b4» и «h4». Происходит это потому, что 4-й ряд находится рядом с территорией соперника, а неприятельские шашки находятся в контакте с шашками именно этого ряда, что означает

их можно побить. Очень часто «**подрыв поля**» производится при помощи «вспомогательного удара».

2. Анализ диаграмм 443-446. Примеры подрыва полей «d6» при ударе с поля «b4». *Найти и записать выигрыш.*

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: **уметь проводить комбинации с «подрывом» полей в практической игре.**

5. Литература: А.Р.Чижов и др. «Учебник шашечной игры», М., 2013, с.182-183.

Занятия 47-48. Практические задания к разделу 6.9

1. Темы задания: «**многовариантная комбинация**», «**выбор взятия**», «**роздых**», «**вскрытый темп**», «**мостик**», «**стрела**», «**комбинация**», «**удар**», «**ударная цепочка**», «**колонка**», «**траектория удара**», «**бьющая шашка**», «**решето**», «**подрыв поля**», «**вспомогательный удар**», «**перебой**».

2. Анализ диаграмм 447-455. Примеры подрыва полей «f6» при ударе с поля «h4». *Найти и записать выигрыш.*

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: **уметь проводить комбинации с «подрывом» полей в практической игре.**

5. Литература: А.Р.Чижов и др. «Учебник шашечной игры», М., 2013, с.184-185.

Занятия 49-50. Практические задания к разделу 6.9

1. Темы задания: «**многовариантная комбинация**», «**выбор взятия**», «**роздых**», «**вскрытый темп**», «**мостик**», «**стрела**», «**комбинация**», «**удар**», «**ударная цепочка**», «**колонка**», «**траектория удара**», «**бьющая шашка**», «**решето**», «**подрыв поля**», «**вспомогательный удар**», «**перебой**».

2. Анализ диаграмм 456-461. В шашках возможны «**подрывы**» практически с любого поля. *Найти и записать выигрыш.*

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: **уметь проводить комбинации с «подрывом» полей в практической игре.**

5. Литература: А.Р.Чижов и др. «Учебник шашечной игры», М., 2013, с.184-185

Занятия 50-51. Практические задания к разделу 6.9

1. Темы задания: «**многовариантная комбинация**», «**выбор взятия**», «**роздых**», «**вскрытый темп**», «**мостик**», «**стрела**», «**комбинация**», «**удар**», «**ударная цепочка**», «**колонка**», «**траектория удара**», «**бьющая шашка**», «**решето**», «**подрыв поля**», «**вспомогательный удар**», «**перебой**».

2. Анализ диаграмм 456-461. *Найти и записать выигрыш.*

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: **уметь проводить комбинации с «подрывом» полей в практической игре.**

5. Литература: А.Р.Чижов и др. «Учебник шашечной игры», М., 2013, с.186-187.

Занятия 53. Комбинации с пропуском соперника в дамки к разделу 6.9

1. Новые термины: «**шлагбаум**», «**колесо**», «**круговой удар**», «**лестница**».

Комбинации с пропуском соперника в дамки относятся к числу самых сложных и красивых комбинаций в шашечной игре. В отличие от простой, дамка обладает «**дальнобойностью**» и её можно завлечь в «**ударную цепь**» издали, создавая особые удары.

Использовать неприятельскую дамку можно на любом этапе комбинации – как для подготовки, так и для осуществления «**финального удара**».

2. **Анализ диаграмм 468-470.** Найти и записать выигрыш.
3. Тематическая игра.
4. Домашнее задание: уметь проводить комбинации с пропуском соперника в дамки в практической игре.
5. Литература: А.Р.Чижов и др. «Учебник шашечной игры», М., 2013, с.188-190.

Занятия 54-55. Практические задания к разделу 6.10.

1. Темы задания: «дальнобойность», «комбинация», «удар», «ударная цепочка», «вспомогательный удар», «колонка», «траектория удара», «бьющая шашка», «решето», «подрыв поля», «вскрытие дамочного поля», «выбор взятия», «шлагбаум». Чаще всего неприятельская дамка, используемая для проведения удара, привлекается на поля «с1» и «e1» (соответственно «f8» и «d8» для чёрных). Рассмотрим подробнее каждое из этих полей. Через несколько ходов следует типичный приём, когда бой неприятельской шашки ограничивается простой того же цвета, который называется **«шлагбаумом»**.

2. **Анализ диаграмм 471-477.** Найти и записать выигрыш.
3. Тематическая игра.
4. Домашнее задание: уметь проводить приём «шлагбаум» и комбинации с «подрывом» полей в практической игре.
5. Литература: А.Р.Чижов и др. «Учебник шашечной игры», М., 2013, с.190-192.

Занятия 56. Практические задания к разделу 6.10.

1. Темы задания: «дальнобойность», «комбинация», «удар», «ударная цепочка», «вспомогательный удар», «колонка», «траектория удара», «бьющая шашка», «решето», «подрыв поля», «вскрытие дамочного поля», «выбор взятия», «шлагбаум», «перекрытие».

Чаще всего неприятельская дамка, используемая для проведения удара, привлекается на поля «с1» и «e1» (соответственно «f8» и «d8» для чёрных). Рассмотрим подробнее каждое из этих полей. Через несколько ходов следует типичный приём, когда бой неприятельской шашки ограничивается простой того же цвета, который называется **«шлагбаумом»**.

2. **Анализ диаграмм №№ 478-481.** Найти и записать выигрыш.
3. Тематическая игра.
4. Домашнее задание: уметь проводить тактический приём «шлагбаум» в практической игре.
5. Литература: А.Р.Чижов и др. «Учебник шашечной игры», М., 2013, с.193-194.

Занятие 57-58. Практические задания к разделу 6.10.

1. Темы задания: «дальнобойность», «комбинация», «удар», «ударная цепочка», «траектория удара», «бьющая шашка», «решето», «подрыв поля», «выбор взятия», «перекрытие», «вскрытый темп», «перебой», «шлагбаум», «подрыв».

2. **Анализ диаграмм 482-488.** Найти и записать выигрыш.
3. Тематическая игра.
4. Домашнее задание: уметь проводить тактические приёмы «шлагбаум» и «колесо» в практической игре.
5. Литература: А.Р.Чижов и др. «Учебник шашечной игры», М., 2013, с.194-196.

Занятия 59-61. Практические задания к разделу 6.10.

1. Темы задания: «дальнобойность», «комбинация», «удар», «ударная цепочка», «траектория удара», «бьющая шашка», «решето», «подрыв поля», «вскрытие дамочного поля», «выбор взятия», «перекрытие», «вскрытый темп», «перебой»,
2. **Анализ диаграмм 489-500.** Найти и записать выигрыш.

3. Тематическая игра.
4. Домашнее задание: уметь проводить тактические приёмы «шлагбаум», удар с поля «h2» и «колесо» в практической игре.
5. Литература: А.Р.Чижов и др. «Учебник шашечной игры», М., 2013, с.196-200.

Занятия 62-64. Практические задания к разделу 6.10.

1. Темы задания: «дальнобойность», «Перекрытие», «шлагбаум», «роздых», «вскрытый темп», «оппозиция», «наивыгоднейшая оппозиция», «выбор взятия», «комбинация», «удар», «ударная цепочка», «траектория удара», «бьющая шашка», «перебой», «решето».

Порой в ходе комбинации используется более одной дамки соперника. Например, «лестница» - это типовой удар с использованием двух дамек соперника. Механизм комбинации, а вернее его заключительная часть станет далее понятной после анализа рассмотренных диаграмм.

2. Анализ диаграмм 501-511. Найти и записать выигрыш.

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: уметь проводить тактические приёмы «шлагбаум», «лестница» в практической игре.

5. Литература: А.Р.Чижов и др. «Учебник шашечной игры», М., 2013, с.200-202.

Часть II. Глава I. Разделы 1.1.-1.4. Занятия 65-70.

Шашечная композиция. Три основных вида изысканий

Занятие 65. Раздел 1.1. Жанр «Проблемы»

1. Анализ диаграмм 512-513. Найти и записать выигрыш.

2. Тематическая игра.

3. Домашнее задание: научиться искать и находить нестандартные решения, улучшить способность считать в уме на несколько ходов вперёд.

4. Литература: А.Р.Чижов и др. «Учебник шашечной игры», М., 2013, с.203-205.

Занятие 66. Раздел 1.2. Жанр «Этюды»

1. Анализ диаграмм 514-515. Найти и записать выигрыш.

2. Тематическая игра.

3. Домашнее задание: научиться искать и находить нестандартные решения, улучшить способность считать в уме на несколько ходов вперёд.

4. Литература: А.Р.Чижов и др. «Учебник шашечной игры», М., 2013, с.206-208.

Занятие 67. Раздел 1.3. Жанр «Задачи»

1. Анализ диаграмм 516-517. Запереть простую. Запереть простую и дамку.

2. Тематическая игра.

3. Домашнее задание: научиться искать и находить нестандартные решения, улучшить способность считать в уме на несколько ходов вперёд.

4. Литература: А.Р.Чижов и др. «Учебник шашечной игры», М., 2013, с.208-209.

Занятие 68-70. Раздел 1.4. Конкурсы решения шашечных композиций

1. Анализ диаграмм 489-500. Найти и записать выигрыш.

2. Тематическая игра.

3. Домашнее задание: научиться искать и находить нестандартные решения, улучшить способность считать в уме на несколько ходов вперёд.

4. Литература: А.Р.Чижов и др. «Учебник шашечной игры», М., 2013, с.209-211.

Международные шашки

Часть III. Глава I. Разделы 1.1.-1.12. Занятия 71-81. Дебюты.

Общий обзор (по Б.М.Миротину, А.А.Сальникову – «64 и «100» и В.П.Агафонову)

Занятия 71-72. Раздел 1.1. Дебют – фундамент победы. Дебют Рафаэля

1. Задачи дебюта в международных шашках те же, что и в русских:

- а) активно расположить свои силы;*
- б) создать выгодные условия для их развёртывания и введения в бой;*
- в) развить те или иные шашки, но сама игра в начальной стадии не носит форсированного характера, как в русских шашках, где порой дебютный вариант простирается до самого эндшпиля.*

Обычно разыгрывание дебюта занимает 8-15 ходов. Название дебюта связано с первым ходом белых и, как правило, носит имя первооткрывателя (дебюты Келлера, Рафаэля, Роозенбурга, Шпрингера, Фабра и др.) или с названием населённого пункта или страны, где впервые игралась партия с таким началом: голландский (амстердамский) дебют, польский дебют, французский дебют и др.

2. Дебют Рафаэля (32-18).

3. Анализ диаграмм 1-432 (по В.П.Агафонову).

4. Тематическая игра.

5. Домашнее задание: уметь применять теоретические знания по дебюту Рафаэля в практической игре.

6. Литература: Б.А.Миротин, Л.А. Либерман, А.А.Сальников, «64-100», М., 1982, с.34-37.

В.П.Агафонов «Курс дебютов». Международные шашки», М., 1988, с.3-304.

Занятия 73-74. Раздел 1.2. Голландский дебют (система) (33-28)

1. Анализ диаграмм 272-279 (по В.П.Агафонову).

2. Тематическая игра.

3. Домашнее задание: уметь применять теоретические знания по голландскому дебюту в практической игре.

4. Литература: Б.А.Миротин и др., «64-100», М., 1982, с.37-38.

В.П.Агафонов «Курс дебютов». Международные шашки», М., 1988, с.189-225.

Занятие 75. Раздел 1.3. Польский дебют (31-27)

1. Анализ диаграмм 577-580 (по В.П.Агафонову).

2. Тематическая игра.

3. Домашнее задание: уметь применять теоретические знания по польскому дебюту в практической игре.

4. Литература: Б.А.Миротин и др., «64-100», М., 1982, с.37-38.

В.П.Агафонов «Курс дебютов». Международные шашки», М., 1988, с.415-434.

Занятия 76-81. Раздел 1.4. Дебют Роозенбурга (33-29)

1. Анализ диаграмм 433-560 (по В.П.Агафонову).

2. Тематическая игра.

3. Домашнее задание: уметь применять теоретические знания по дебюту Роозенбурга в практической игре.

4. Литература: Б.А.Миротин и др., «64-100», М., 1982, с.38-39.

В.П.Агафонов «Курс дебютов». Международные шашки», М., 1988, с.305-403.

Глава II. Разделы 2.1-2.6. Занятия 82-87. Катастрофы в дебюте

(по Б.М. Миротину и др.), с.39-62

Занятия 82-87. Раздел 2.1. Партии 1-4

1. Анализ диаграмм 39-42, с.39-40

2. Тематическая игра.

3. Домашнее задание: **работа над дебютами по Интернету и по шашечной литературе.**

4. Литература: Б.А.Миротин и др., «64-100», М., 1982, с.39-40.

Занятие 83. Раздел 2.2. Партии 5-8

1. Анализ диаграмм 43-46.

2. Тематическая игра.

3. Домашнее задание: **работа над дебютами по Интернету и по шашечной литературе.**

4. Литература: Б.А.Миротин и др., «64-100», М., 1982, с.40-41.

Занятие 84. Раздел 2.3. Партии 9-12

1. Анализ диаграмм 47-50.

2. Тематическая игра.

3. Домашнее задание: **работа над дебютами по Интернету и по шашечной литературе.**

4. Литература: Б.А.Миротин и др., «64-100», М., 1982, с.41-42.

Занятие 85. Раздел 2.4. Партии 13-16

1. Анализ диаграмм 51-54.

2. Тематическая игра.

3. Домашнее задание: **работа над дебютами по Интернету и по шашечной литературе.**

4. Литература: Б.А.Миротин и др., «64-100», М., 1982, с.42-43.

Занятие 86. Раздел 2.5. Партии 17-20

1. Анализ диаграмм №№ 55-58.

2. Тематическая игра.

3. Домашнее задание: **работа над дебютами по Интернету и по шашечной литературе.**

4. Литература: Б.А.Миротин и др., «64-100», М., 1982, с.43-45.

Занятие 87. Раздел 2.6. Партии 21-24

1. Анализ диаграмм 59-62.

2. Тематическая игра.

3. Домашнее задание: **работа над дебютами по Интернету по шашечной литературе.**

4. Литература: Б.А.Миротин и др., «64-100», М., 1982, с.45-46.

Глава III . Разделы 3.1-3.3. Занятия 88-98

Введение по решению заданий в 3-4 хода

Занятия 88-90. Разделы 3.1-3.3. Задачи в 3-4 хода (по А.Р. Чижову)

1. Для кого предназначены эти задания и инструкции по их решению.

2. Возможные финальные позиции:

а) чистый выигрыш;

б) выигрыш через оппозицию (ближнюю, горизонтальную, дальнюю, оппозицию 2x1, множественную);

в) выигрыш в эндшпиле;

г) «быстрая дамка»;

д) «правило седьмого ряда»;

е) «распорка»;

ж) «цепочка»;

з) «застава»;

и) «столбняк»

к) выигрыш через материальный перевес.

3. **Анализ диаграмм, с.1-4.** Во всех позициях первый ход чёрных.
4. Тематическая игра.
5. Домашнее задание: **освоить правила взятия, базовые приёмы, тактику и эндшпиль, а также развить расчёт на глубину до 3-4 ходов.**
6. Литература: А.Р.Чижов и др. «Учебник шашечной игры», М., 2013, с.1-4.

Занятия 91-93. Раздел 3.4. Задачи в 3 хода

1. Приёмы борьбы:

правила взятия - «*большинство*», «*турецкий удар*»;

базовые приёмы - «*оппозиция*», «*прорыв*», «*размен*», «*запирание*», «*связка*», «*зажим*»;

тактика – «*жертва*», «*нападение*», «*ударная цепь*», «*подстановка*», «*свободный темп*», «*выбивание*», «*подрыв*», «*вспомогательный удар*», «*типовой удар*», «*удар на прилипание*»; эндшпиль – «*быстрая дамка*», «*цепочка*», «*распорка*», «*застава*», «*петля*», «*столбняк*», «*трамплин*».

2. Анализ диаграмм 1-18, с.5-8.

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: **уметь использовать базовые приёмы борьбы на всех стадиях шашечной игры.**

5. Литература: А.Р.Чижов «Введение в международные шашки» (практические задания в 3-4 хода), Ижевск, 2014, с 5-8.

Часть IV. Глава I. Разделы 1.1-1.5. Занятия 94-98

Разновидности игры в шашки у народов мира

Занятие 94. 1.1. Правила игры в английские шашки (checkers)

Занятие 95. 1.2. Правила игры в бразильские шашки

Занятие 96. 1.3. Правила игры в армянские шашки

Занятие 97. 1.4. Правила игры в турецкие шашки

Занятие 98. 1.5. Правила игры шашечные поддавки и шашечные уголки

Часть V. Глава I. Приложения 1-2

Занятие 99. Приложение 1. Как совершенствоваться в шашках (по Б.М.Герцензону и А.А.Напреенкову).

1. Теория без практики не увеличивает силу игры. Поэтому вам надо играть как можно больше партий, все их записывать в специальную тетрадку, блокнот или в бланк для записи партий, а затем разбирать на доске. Только так можно закрепить свои теоретические знания.

2. Играть надо всегда в полную силу. Садиться за шашечную доску надо тогда, когда есть свободное время. Несерьёзная игра всегда ведёт к проигрышу.

3. Наряду с выигрышами бывают и проигрыши. Их не могут избежать даже мастера и гроссмейстеры. Проиграв партию, не падайте духом. Помните: **выигрыш и проигрыш всецело зависят от качества вашей игры.**

4. Для того, чтобы хорошо научиться играть в шашки, прежде всего надо уметь находить комбинации, а чтобы их находить, надо изучать комбинации на занятиях кружка и дома в комнатной тиши. Изучите как можно больше идей. Играя в школьных турнирах, решая различные комбинации, задачи и этюды, вы отточите свое комбинационное мастерство и усилите позиционное понимание игры.

4. Комбинации, которые вы провели в своих партиях, надо записывать в отдельную тетрадку. Решение комбинаций из книг даст возможность вам увеличить свою игровую силу.

5. За последние годы издано много шашечных книг. Некоторые из них посвящены началам партий, другие – середине и окончаниям партий. Иные посвящены стратегии и тактике шашечной игры. Также изданы книги о разных приёмах шашечной игры. Есть также работы по стоклеточным шашкам. **Для совершенствования в игре необходимо изучать шашечную литературу. Хорошим подспорьем для лучшего понимания шашечной тактики решать задачи в Интернете и играть в Онлайне с партнёрами даже из других стран.**

6. Записаться в школьный шашечный кружок или в городской шашечный клуб. Советую вам стать членами шашечного коллектива, где вы сумеете быстрее поднять свой уровень игры.

Занятие 100. Приложение 2. Выдающиеся мастера по международным шашкам

Часть VI. Занятие 101. Итоговое контрольное занятие

(по В.К.Погрибному, А.Р.Чижову, Б.М.Герцензону и А.А.Напреенкову).

Занятие 102. Заключительное занятие.

1. Подведение результатов обучения за текущий учебный год.
2. Конкурсные задания на летний период.
3. Постановка задач на следующий учебный год.

Ожидаемые результаты после второго года обучения

Задачи второго года обучения

- ❖ Развитие интереса к занятиям шашками.
- ❖ Выработка у ребят позиционного чутья и комбинационного зрения.
- ❖ Изучение основных сведений о дебютах, эндшпиле, стратегии и композиции.
- ❖ Получение первых представлений о спортивном режиме шашкиста и психологической подготовке.
- ❖ Приобретение элементарных навыков самостоятельной работы.
- ❖ Ознакомление с элементарными основами судейства и организации шашечных турниров.
- ❖ Выполнение норм III- II юношеских разрядов по русским шашкам успешно обучающимися воспитанниками.
- ❖ Участие в турнирах различного уровня.

По окончании второго года обучения

Должны знать:

- выдающихся шашкистов России;
- разнообразные тактические приемы;
- как атаковать и защищаться в шашечной игре;
- основы миттельшпиля, эндшпиля, стратегии и композиции;
- как соблюдать спортивный режим
- как вырабатывать психологическую подготовку;
- современную теорию дебютной стадии игры.

Должны уметь:

- спарринговаться в сочетании с разнообразными конкурсами решений задач, сеансами одновременной игры, консультационными партиями;
- анализировать сыгранные партии;
- участвовать в турнирах различного уровня;
- владеть игровыми приемами ведения атаки и защиты, отыскивать решения в заданных позициях;

**Учебно-тематический план по русским
и международным шашкам
Третий год обучения**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	В том числе		Виды, формы и методы контроля
			Теоретических	Практических	
Русские шашки					
1	Вводное занятие	<u>1,5</u>	<u>0,5</u>	<u>1</u>	Входной в.к.
2-3	Повторение. Практические задания (по А.Р. Чижову, Н.В. Паку, А.А. Волчеку)	<u>3</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	Диагностическая ф-я к.
<u>4-5</u>	<u>Часть I. Из истории шашек</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	-
<u>4</u>	<u>Клуб любознательных шашкистов</u>	<u>1,5</u>	<u>1</u>	<u>0,5</u>	Устный контр.
<u>5</u>	<u>Приключения на шашечной доске</u>	<u>1,5</u>	<u>1</u>	<u>0,5</u>	Устный контр.
<u>6-52</u>	<u>Часть II. Глава I. Комбинация приносит победу. Продолжение</u>	<u>70,5</u>	<u>24</u>	<u>46,5</u>	-
6-7	1.1. Что такое комбинация, д.д. 20-23	3	1	2	Текущий в.к.
8-9	1.2. Как найти комбинацию, д.24	3	1	2	Обучающая функция к.
10-11	1.3. Удар с поля b2, д.25	3	1	2	Индивидуальный в.к.
12-13	1.4. Удар с поля d2, д.26	3	1	2	Прогностическая ф-я к.

14-15	1.5. Удар с поля f2, д.27	3	1	2	Групповая ф.к.
16-17	1.6. Удар с поля h2, д.д.28-29	3	1	2	Фронтальная ф.к.
18	1.7. Удар с поля a1	1,5	0,5	1	Текущий в.к.
19-20	1.8. Удар с поля c1, д.30	3	1	2	Повсеместный в.к.
21-22	1.9. Удар с поля e1. д.31	3	1	2	Воспитательная ф-я к.
23-24	1.10. Удар с поля g1, д.32	3	1	2	Контролирующая ф-я к.
25-26	1.11. Удар с поля a3, д.33	3	1	2	Ориентирующая ф-я к.
27-28	1.12. Удар с поля c3, д.34	3	1	2	Комбинированная ф.к.
29-30	1.13. Удар с поля e3, д.35	3	1	2	Рейтинговая оценка знаний
31-32	1.14. Удар с поля g3, д.36	3	1	2	Поурочный балл-м.к.
33-34	1.15. Удар с поля b4, д.37	3	1	2	Фронтальная ф.к.
35-36	1.16. Удар с поля d4, д.38	3	1	2	Текущий в.к.
37-38	1.17. Удар с поля f4	3	1	2	Повсеместный в.к.
39-40	1.18. Удар с поля h4, д.д.39-40	3	1	2	Воспитательная ф-я к.
41-42	1.19. Удар с поля a5, д.д.41	3	1	2	Прогностическая ф-я к
43-44	1.20. Удар с поля h6, д.д.42-43	3	1	2	Обучающая ф-я к.
45-48	1.21. Не пропустить в дамки, д.д.44-62	7,5	2,5	5	Комбинированная ф.к.
49-50	1.22. Сложные комбинации, д.д.63-69	3	1	2	Обобщающий в.к.
51-52	<u>Часть I. Из истории шашек .</u> <u>Продолжение</u>	<u>3</u>	<u>1</u>	<u>0,5</u>	<u>-</u>
51	Клуб любознательных шашистов.	1,5	1	0,5	Устный в.к.
52	Приключения на шашечной доске, д.д.70-71	1,5	1	0,5	Устный в.к.
<u>53-63</u>	<u>Часть II. Глава II. Ловушки в начале партии и коротенькие партии. Продолжение</u>	<u>16,5</u>	<u>6,5</u>	<u>10</u>	<u>-</u>
53	2.1. В ответе за ход. Ловушки 1-5, д.д.72-76	1,5	0,5	1	Входной в.к.
54	2.2. Ловушки 6-10, д.д.77-81	1,5	0,5	1	Ориентирующая ф-я к.
55	2.3. Ловушки 11-15, д.д. 82-86	1,5	0,5	1	Комбинированная ф.к.
56	2.4. Ловушки 16-20, д.д.87-91	1,5	0,5	1	Рейтинговая оценка знаний
57	2.5. Партии 1-4, д.д.92-95	1,5	0,5	1	Текущий в.к.
58	2.6. Партии 5-8, д.д.96-99	1,5	0,5	1	Поурочный балл - м.к.
59	2.7. Партии 9-12, д.д.100-103	1,5	0,5	1	Индивидуальный в.к.
60	2.8. Партии 13-16, д.д.104-107	1,5	0,5	1	Фронтальная ф.к.
61	2.9. Партии 17-20, д.д.108-111	1,5	0,5	1	Тематический в.к.
<u>62-63</u>	<u>Часть I. Из истории шашек.</u> <u>Продолжение</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>-</u>
62-	Клуб любознательных шашистов,	1,5	1	0,5	Устный в.к.
63	Приключения на шашечной доске, д.д.112-115	1,5	1	0,5	Устный в.к.

<u>64-86</u>	<u>Глава III. Позиционные приёмы шашечной борьбы.Продолжение</u>	<u>34,5</u>	<u>12</u>	<u>22,5</u>	-
64-65	3.1. Как можно выиграть шашку, <i>д.116.</i>	3	1	2	Текущий в.к.
66-67	3.2.Оппозиция. Продолжение, <i>д.д.117-120</i>	3	1	2	Ориентирующая ф-я к.
68-69	3.3.Размен и выигрыш темпа. Продолжение, <i>д.121</i>	3	1	2	Контролирующая ф-я к.
70-71	3.4.Связка, <i>д.д.122-125</i>	3	1	2	Обучающая ф-я к.
72-73	3.5.Зажим, <i>д.д.126-127</i>	3	1	2	Воспитательная ф-я к.
74-75	3.6.Жертва, <i>д.д.128-131</i>	3	1	2	Рейтинговая оценка знаний
76-77	3.7.Угроза, <i>д.д.132-133</i>	3	1	2	Текущий в.к.
78-79	3.8.Окружение (охват), <i>д.д.134-135</i>	3	1	2	Поурочный балл - м.к.
80-81	3.9. Использование свободного темпа. Продолжение, <i>д.д.136-137</i>	3	1	2	Индивидуальный в.к.
82-83	3.10.Использование самоограничения, <i>д.138</i>	3	1	2	Фронтальная ф.к.
84	3.11.Заключение (запирание), <i>д.д.139-140</i>	1,5	1	2	Воспитательная ф-я к.
85-86	<u>Часть I. Из истории шашек. Продолжение</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	-
85	Клуб любителей шашек	1,5	1	0,5	Устный в.к.
86	Приключения на шашечной доске, <i>д.д.141-142</i>	1,5	1	0,5	Устный в.к.
<u>87-95</u>	<u>Глава IV.Позиция – основа игры</u>	<u>13,5</u>	<u>4,5</u>	<u>9</u>	-
87-90	4.1.В центр или на борт, <i>д.д.143-150</i>	6	2	4	Предварительный в.к.
91-93	4.2.Защита трудных позиций, <i>д.д.151-155</i>	4,5	1,5	3	Поурочный балл - м.к.
<u>94-95</u>	<u>Часть I. Из истории шашек. Продолжение</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	-
94	Клуб любителей шашек, <i>д.д.156-157</i>	1,5	1	0,5	Устный в.к.
95	Приключения на шашечной доске, <i>д.д.158-159</i>	1,5	1	0,5	Устный в.к.
Международные шашки (продолжение)					
<u>96-98</u>	<u>Часть III. Глава I. Практические задания в 3-4 хода (по А.Р.Чижову)</u>	<u>4,5</u>	<u>1,5</u>	<u>3</u>	-
96	1.1.Комбинация – готовая ударная цепь, подстановка шашки на большинство, <i>д.д.43-48</i>	1,5	0,5	1	Обучающая ф-я к.
97	1.2.Комбинация – готовая ударная цепь, подстановка шашки на большинство, <i>д.д.49-</i>	1,5	0,5	1	Поурочный балл - м.к.

	54				
98	<i>1.3.Комбинация - готовая ударная цепь, удар каблуком, д.д.55-60</i>	1,5	0,5	1	Ориентирующая ф-я к
99-100	<u>Часть IV. Приложения 1-2</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	—
99	<u>Приложение I. Как научиться выигрывать в шашки</u>	<u>1,5</u>	<u>1</u>	<u>0,5</u>	Развивающая ф-я к.
100	<u>Приложение II. Выдающиеся мастера по международным шашкам</u>	<u>1,5</u>	<u>1</u>	<u>0,5</u>	Воспитательная ф-я к
101	Итоговое контрольное занятие	1,5	—	1,5	Итоговый в.к.
102	Заключительное занятие	1,5	1	0,5	Заключительный в.к.
-	Итого: 102 занятия	153	55	98	—

Содержание образовательной программы по русским и международным шашкам Третий год обучения

Занятия 1. Вводное занятие

1. Организационный момент.

Занятия 2-3. Повторение

1. Практические задания (по А.Р. Чижову, Н.В. Паку, А.А. Волчеку).

Часть I. Занятия 4-5. Из истории шашек

Клуб любознательных шашкистов:

1. а) шашки страны пирамид.

б) кто сильнее лев или овца?

в) как побороть голод.

г) боги и ...шашки.

Приключения на шашечной доске:

2. а) за талант – на каторгу;

б) помогли стихи;

в) сеанс наоборот;

в) матч предков;

3. Анализ диаграммы 19, с.20.

4. Литература: Б.М. Герцензон, А.А. Напреенков «Учебник шашечной игры» (Шашки – это интересно), СПб, 1997, с.15-22.

Часть II. Глава I. Занятия 6-52. Комбинация приносит победу. Продолжение (по Б.М.Герцензону и А.А.Напреенкову)

Занятия 6-7. Что такое комбинация

1. Что составляет суть комбинации
2. *Анализ диаграмм 20-23, с.23-25.*
3. Тематическая игра.
4. Домашнее задание: **знать и уметь использовать опорные базовые приёмы при проведении комбинаций на всех стадиях шашечной игры.**
5. Литература: Б.М.Герцензон, А.А.Напреенков «Учебник шашечной игры» (Шашки – это интересно), СПб, 1997,с.23-26.

Занятия 8-9. Как найти комбинацию

1. **Составные части комбинации: повод, идея, механизм.**
 - а) *Прежде всего, надо искать повод к проведению комбинации. Поводом может служить реши́тчатая позиция, открытое дамочное поле или возможность его вскрытия, ослабление одного из его флангов;*
 - б) *когда играющий увидел повод для проведения комбинации, надо найти идею, т.е. общий замысел комбинации. Умение определять ту или иную идею даёт **практическая игра, а также изучение комбинационных идей;***
 - в) *бывает и так: **шашист определил повод для проведения комбинации, а идею найти не может,** т.к. её нет. Тогда комбинация не состоялась;*
 - г) *Но если были найдены оба момента – повод и идея, - то следует их соединить с третьим моментом – механизмом проведения комбинации. Соединение повода, идеи и механизма составляют суть комбинации.*
2. *Анализ диаграммы 24, с.28.*
3. Тематическая игра.
4. Домашнее задание: **знать и уметь использовать опорные базовые приёмы при проведении комбинаций на всех стадиях шашечной игры.**
5. Литература: Б.М.Герцензон, А.А.Напреенков «Учебник шашечной игры» (Шашки – это интересно), СПб, 1997,с.26-29.

Занятия 10-11. Удар с поля b2

1. *Анализ диаграммы 25, с.30.*
2. Тематическая игра.
3. Домашнее задание: **знать и уметь использовать опорный базовый приём «удар с поля b2».**
4. Литература: Б.М.Герцензон, А.А.Напреенков «Учебник шашечной игры» (Шашки – это интересно), СПб, 1997,с.29-31.

Занятия 12-13. Удар с поля d2

1. *Анализ диаграммы 26, с.32.*
2. Тематическая игра.
3. Домашнее задание: **знать и уметь использовать опорный базовый приём «удар с поля d2».**
4. Литература: Б.М.Герцензон, А.А.Напреенков «Учебник шашечной игры» (Шашки – это интересно), СПб, 1997,с.31-32.

Занятия 14-15. Удар с поля f2

1. *Анализ диаграммы 27, с.33.*
2. Тематическая игра.

3. Домашнее задание: **знать и уметь использовать опорный базовый приём «удар с поля f2».**

4. Литература: Б.М.Герцензон, А.А.Напреенков «Учебник шашечной игры» (Шашки – это интересно), СПб, 1997,с.32-33.

Занятия 16-17. Удар с поля h2

1. *Анализ диаграмм 28-29, с.34.*

2. Тематическая игра.

3. Домашнее задание: **знать и уметь использовать опорный базовый приём «удар с поля h2».**

4. Литература: Б.М.Герцензон, А.А.Напреенков «Учебник шашечной игры» (Шашки – это интересно), СПб, 1997,с.33-35.

Занятия 18. Удар с поля a1

1. Тематическая игра.

2. Домашнее задание: **знать и уметь использовать опорный базовый приём «удар с поля a1».**

3. Литература: Б.М.Герцензон, А.А.Напреенков «Учебник шашечной игры» (Шашки – это интересно), СПб, 1997,с.35.

Занятия 19-20. Удар с поля c1

1. *Анализ диаграммы 30, с.36.*

2. Тематическая игра.

3. Домашнее задание: **знать и уметь использовать опорный базовый приём «удар с поля c1».**

4. Литература: Б.М.Герцензон, А.А.Напреенков «Учебник шашечной игры» (Шашки – это интересно), СПб, 1997,с.35-36.

Занятия 21-22. Удар с поля e1

1. *Анализ диаграммы 31, с.37.*

2. Тематическая игра. 34. Домашнее задание: **знать и уметь использовать опорный базовый приём «удар с поля e1».**

3. Литература: Б.М.Герцензон, А.А.Напреенков «Учебник шашечной игры» (Шашки – это интересно), СПб, 1997,с.37-38.

Занятия 23-24. Удар с поля g1

1. *Анализ диаграммы 32, с.38.*

2. Тематическая игра.

3. Домашнее задание: **знать и уметь использовать опорный базовый приём «удар с поля g1».**

4. Литература: Б.М.Герцензон, А.А.Напреенков «Учебник шашечной игры» (Шашки – это интересно), СПб, 1997,с.38.

Занятия 25-26. Удар с поля a3

1. *Анализ диаграммы 33, с.39.*

2. Тематическая игра.

3. Домашнее задание: **знать и уметь использовать опорный базовый приём «удар с поля g1».**

4. Литература: Б.М.Герцензон, А.А.Напреенков «Учебник шашечной игры» (Шашки – это интересно), СПб, 1997,с.39-40.

Занятия 27-28. Удар с поля c3

1. *Анализ диаграммы 34, с.41.*

2. Тематическая игра.
3. Домашнее задание: **знать и уметь использовать опорный базовый приём «удар с поля e3».**
4. Литература: Б.М.Герцензон, А.А.Напреенков «Учебник шашечной игры» (Шашки – это интересно), СПб, 1997,с.40-41.

Занятия 29-30. Удар с поля e3

1. *Анализ диаграммы 35, с.42.*
2. Тематическая игра.
3. Домашнее задание: **знать и уметь использовать опорный базовый приём «удар с поля e3».**
4. Литература: Б.М.Герцензон, А.А.Напреенков «Учебник шашечной игры» (Шашки – это интересно), СПб, 1997,с.41-42.

Занятия 31-32. Удар с поля g3

1. *Анализ диаграммы 36, с.43.*
2. Тематическая игра.
3. Домашнее задание: **знать и уметь использовать опорный базовый приём «удар с поля g3».**
4. Литература: Б.М.Герцензон, А.А.Напреенков «Учебник шашечной игры» (Шашки – это интересно), СПб, 1997,с.42-43.

Занятия 33-34. Удар с поля b4

1. *Анализ диаграммы 37, с.44.*
2. Тематическая игра.
3. Домашнее задание: **знать и уметь использовать опорный базовый приём «удар с поля b4».**
4. Литература: Б.М.Герцензон, А.А.Напреенков «Учебник шашечной игры» (Шашки – это интересно), СПб, 1997,с.43-44.

Занятия 35-36. Удар с поля d4

1. *Анализ диаграммы 38, с.45.*
2. Тематическая игра.
3. Домашнее задание: **знать и уметь использовать опорный базовый приём «удар с поля d4».**
4. Литература: Б.М.Герцензон, А.А.Напреенков «Учебник шашечной игры» (Шашки – это интересно), СПб, 1997,с.44-45.

Занятия 37-38. Удар с поля f4

1. Тематическая игра.
2. Домашнее задание: **знать и уметь использовать опорный базовый приём «удар с поля f4».**
3. Литература: Б.М.Герцензон, А.А.Напреенков «Учебник шашечной игры» (Шашки – это интересно), СПб, 1997,с.45-46.

Занятия 39-40. Удар с поля h4

1. *Анализ диаграмм 39-40, с.47-48.*
2. Тематическая игра.
3. Домашнее задание: **знать и уметь использовать опорный базовый приём «удар с поля h4».**
4. Литература: Б.М.Герцензон, А.А.Напреенков «Учебник шашечной игры» (Шашки – это интересно), СПб, 1997,с.46-48.

Занятия 41-42. Удар с поля а5

1. *Анализ диаграммы 41, с.49.*

2. Тематическая игра.

3. Домашнее задание: **знать и уметь использовать опорный базовый приём «удар с поля а5».**

4. Литература: **Б.М.Герцензон, А.А.Напреенков «Учебник шашечной игры» (Шашки – это интересно), СПб, 1997,с.48-49.**

Занятия 43-44. Удар с поля h6

1. *Анализ диаграммы 42-43, с.50.*

2. Тематическая игра.

3. Домашнее задание: **знать и уметь использовать опорный базовый приём «удар с поля h6».**

4. Литература: **Б.М.Герцензон, А.А.Напреенков «Учебник шашечной игры» (Шашки – это интересно), СПб, 1997,с.49-50.**

Занятия 45-48. Не пропустить в дамки

1. **В этом разделе разберём такие позиции, в которых чёрной простой для прохода в дамки остались один, два или три шага. Задача белых – не пропустить чёрную шашку в дамки. Это можно будет достигнуть только при помощи комбинации.**

2. *Анализ диаграмм 44-62, с.51-57.*

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: **знать и уметь использовать комбинацию, чтобы не пропустить шашку соперника в дамки.**

5. Литература: **Б.М.Герцензон, А.А.Напреенков «Учебник шашечной игры» (Шашки – это интересно), СПб, 1997,с.50-57.**

Занятия 49-50. Сложные комбинации

1. *Анализ диаграммы 25, с.30.*

2. Тематическая игра.

3. Домашнее задание: **знать и уметь использовать опорные базовые приёмы при проведении сложных комбинаций.**

4. Литература: **Б.М.Герцензон, А.А.Напреенков «Учебник шашечной игры» (Шашки – это интересно), СПб, 1997,с.57-60.**

Часть I. Занятия 52-53. Из истории шашек.Продолжение

Занятие 51. Клуб любителей шашек

1. *Троянский конь.*

2. *Военная игра.*

3. *Чемпион Древней Греции.*

4. Тематическая игра.

5. Литература: **Б.М.Герцензон, А.А.Напреенков «Учебник шашечной игры» (Шашки – это интересно), СПб, 1997,с.60-62.**

Занятие 52. Приключения на шашечной доске

1. *Проигрыш Шебербака;*

2. *Добрый игрок.*

3. *На льготных условиях.*

4. *Анализ диаграмм 70-71, с.64, 66.*

5. Тематическая игра.

6. Литература: **Б.М.Герцензон, А.А.Напреенков «Учебник шашечной игры» (Шашки – это интересно), СПб, 1997,с.63-67.**

Часть II. Глава II. Занятия 53-63. Ловушки в дебюте (1-20)

и коротенькие партии (1-20)

Занятие 53. Ловушки в дебюте (1-5)

1. В ответе за ход.
2. *Анализ диаграмм 72-76, с.69-71.*
3. Тематическая игра.
4. Домашнее задание: **знать и уметь использовать в игре ловушки в дебюте, развивать комбинационное зрение.**
5. Литература: Б.М.Герцензон, А.А.Напреенков «Учебник шашечной игры» (Шашки – это интересно), СПб, 1997,с.69-71.

Занятие 54. Ловушки в дебюте(6-10)

1. В ответе за ход.
2. *Анализ диаграмм 77-81, с.71-72.*
3. Тематическая игра.
4. Домашнее задание: **знать и уметь использовать в игре ловушки в дебюте, развивать комбинационное зрение.**
5. Литература: Б.М.Герцензон, А.А.Напреенков «Учебник шашечной игры» (Шашки – это интересно), СПб, 1997,с.71-72.

Занятие 55. Ловушки в дебюте (11-15)

1. В ответе за ход.
2. *Анализ диаграмм 82-86, с.73-74.*
3. Тематическая игра.
4. Домашнее задание: **остерегайтесь ловушек в дебюте, развивайте комбинационное зрение.**
5. Литература: Б.М.Герцензон, А.А.Напреенков «Учебник шашечной игры» (Шашки – это интересно), СПб, 1997,с.73-74.

Занятие 56. Ловушки в дебюте (16-20)

1. В ответе за ход.
2. *Анализ диаграмм 87-91, с.74-76.*
3. Тематическая игра.
4. Домашнее задание: **остерегайтесь ловушек в дебюте, развивайте комбинационное зрение.**
5. Литература: Б.М.Герцензон, А.А.Напреенков «Учебник шашечной игры» (Шашки- – это интересно), СПб, 1997,с.74-76.

Занятие 57. Коротенькие партии (1-4)

1. **Не совершать ошибок в дебюте, чтобы не было катастрофы.**
2. *Анализ диаграмм 92-95, с.76-78.*
3. Тематическая игра.
4. Домашнее задание: **остерегайтесь ловушек в дебюте, развивайте комбинационное зрение.**
5. Литература: Б.М.Герцензон, А.А.Напреенков «Учебник шашечной игры» (Шашки- – это интересно), СПб, 1997,с.76-78.

Занятие 58. Коротенькие партии (5-8)

1. **Не совершать ошибок в дебюте, чтобы не было катастрофы.**
2. *Анализ диаграммы 96-99, с.78-79.*
3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: остерегайтесь ловушек в дебюте, развивайте комбинационное зрение.

5. Литература: Б.М.Герцензон, А.А.Напреенков «Учебник шашечной игры» (Шашки – это интересно), СПб, 1997,с.78-79.

Занятие 59. Коротенькие партии (9-12)

1. Не совершать ошибок в дебюте, чтобы не было катастрофы.

2. *Анализ диаграмм 100-103, с.79-81.*

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: остерегайтесь ловушек в дебюте, развивайте комбинационное зрение.

5. Литература: Б.М.Герцензон, А.А.Напреенков «Учебник шашечной игры» (Шашки – это интересно), СПб, 1997,с.79-81.

Занятие 60. Коротенькие партии (13-16)

1. Не совершать ошибок в дебюте, чтобы не было катастрофы.

2. *Анализ диаграмм 104-107, с.81-82.*

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание остерегайтесь ловушек в дебюте, развивайте комбинационное зрение

5. Литература: Б.М.Герцензон, А.А.Напреенков «Учебник шашечной игры» (Шашки – это интересно), СПб, 1997,с.81-82.

Занятие 61. Коротенькие партии (17-20)

1. Не совершать ошибок в дебюте, чтобы не было катастрофы.

2. *Анализ диаграмм 108-111, с.82-84.*

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание остерегайтесь ловушек в дебюте, развивайте комбинационное зрение.

5. Литература: Б.М.Герцензон, А.А.Напреенков «Учебник шашечной игры» (Шашки – это интересно), СПб, 1997,с.82-84.

Часть I. Занятия 62-63. Из истории шашек. Продолжение

Занятие 62. Клуб любителей шашек

1. *Новая доска.*

2. *Мужество.*

3. *Коварные войны латронов.*

4. Тематическая игра.

5. Литература: Б.М.Герцензон, А.А.Напреенков «Учебник шашечной игры» (Шашки – это интересно), СПб, 1997,с.84-87.

Занятие 63. Приключения на шашечной доске

1. *И так, и эдак.*

2. *«Мои» и «Наши».*

3. *1:0 в пользу пятницы.*

4. *Голова и ноги.*

5. *Анализ диаграмм 112-113, с.88-89.*

6. Тематическая игра.

7. Литература: Б.М.Герцензон, А.А.Напреенков «Учебник шашечной игры» (Шашки – это интересно), СПб, 1997,с.87-92.

Глава III. Занятия 64- 86.

Позиционные приёмы шашечной борьбы

Занятия 64-65. Как можно выиграть шашку

1. Нам хорошо известно, что конечной целью для каждой стороны является **выигрыш**. Но для того, чтобы достичь выигрыша, надо иметь материальное или позиционное преимущество.

Выигрыш шашки в равной позиции всегда приводит к победе. Существуют различные способы выигрыша шашки. Мы рассмотрим такие, которые чаще всего встречаются в практике игры.

2. Анализ диаграммы 116, с.94.

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: чтобы достичь выигрыша, необходимо суметь добиться материального или позиционного преимущества.

5. Литература: Б.М.Герцензон, А.А.Напреенков «Учебник шашечной игры» (Шашки – это интересно), СПб, 1997, с.93-94.

Занятия 66-67. Оппозиция. Продолжение.

1. Правила и исключения в приёмах оппозиции.

2. Анализ диаграмм 117-120, с.94-98.

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: повторить виды оппозиций, уметь определять в чью пользу каждый вид оппозиции

5. Литература: Б.М.Герцензон, А.А.Напреенков «Учебник шашечной игры» (Шашки – это интересно), СПб, 1997, с.94-98.

Занятия 68-69. Размен и выигрыш темпа. Продолжение

1. В шашечной партии с начала и до конца происходят размены. Произвести размен – это значит отдать под бой одну или несколько своих шашек и взять такое же количество шашек противника. Размены имеют большое значение. При их помощи можно перегруппировать свои шашки, перебросить дополнительные силы на ослабленный фланг или в центр доски. Иногда от возможности произвести размен зависит результат партии.

2. Анализ диаграммы 121, с.99.

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: уметь грамотно производить размены, чтобы выиграть партию.

5. Литература: Б.М.Герцензон, А.А.Напреенков «Учебник шашечной игры» (Шашки – это интересно), СПб, 1997, с.98-100.

Занятия 70-71. Связка. Продолжение

1. Связка – один из наиболее распространённых приёмов. Смысл его в том, чтобы своими силами сковать группу шашек противника.

2. Анализ диаграмм 122-125, с.100-102.

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: уметь в партии добиваться выгодной связки, чтобы достичь выигрыша.

5. Литература: Б.М.Герцензон, А.А.Напреенков «Учебник шашечной игры» (Шашки – это интересно), СПб, 1997, с.100-102.

Занятия 72-73. Зажим

1. Зажим встречается в игре реже, чем другие приёмы и всегда осуществляется на флангах. Происходит это так. Вначале шашки противника загоняются на фланги, а затем они лишаются полезных ходов. Чтобы вырваться из зажима, приходится жертвовать шашки. Но в большинстве случаев это не приносит спасения. Зажим похож на связку.

Разница в том, что связать шашки можно не только на флангах, но и в центре доски. Зажим же ограничивает, а иногда совсем лишает противника полезных ходов на флангах.

2. Анализ диаграмм 126-127, с.102-104.

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: *добиться в партии с помощью зажима связать шашки не только на флангах, но и в центре доски, ограничить или лишить противника полезных ходов на флангах, достигнуть материального превосходства*

5. Литература: Б.М.Герцензон, А.А.Напреенков «Учебник шашечной игры» (Шашки – это интересно), СПб, 1997, с.102-104.

Занятия 74-75. Жертва

1. *В шашечной партии каждая шашка имеет большое значение.* Ведь она является одной двенадцатой частью всех сил, которыми располагает в начале игры шашист. Однако, нередко для выигрыша или спасения в худшей позиции играющий отдаёт добровольно одну шашку, а то и две. Для противника жертва всегда бывает *неожиданной.*

Чаще всего тот, кто имеет лишнюю пешку, всегда выигрывает партию. *Поэтому жертвуя её, надо взамен получить компенсацию: лучшую позицию или возможность добиться материального превосходства.* Иногда жертва приносит успех не сразу, а через несколько ходов. В предыдущих разделах «Связка» и «Зажим» вы уже встречались с жертвами шашек. В новом разделе жертва преследует совсем иные цели.

2. Анализ диаграмм 128-131, с104-106.

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: *добиться в партии с помощью жертвы шашки получить лучшую позицию или возможность достигнуть материального преимущества.*

5. Литература: Б.М,Герцензон, А.А.Напреенков «Учебник шашечной игры» (Шашки – это интересно), СПб, 1997, с.104-106.

Занятия 76-77. Угроза

1. Этот приём часто встречается в игре. *При помощи угрозы можно заставить противника сделать невыгодный ход, создать решётчатую позицию, пропустить шашку в дамки.* Угроза почти всегда замаскирована и внезапна. Много партий выигрывалось с помощью угрозы.

2. Анализ диаграмм 132-133, с106-108.

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: *изучить, понять этот замаскированный и внезапный приём «угроза», а затем использовать его в практической игре.*

5. Литература: Б.М.Герцензон, А.А.Напреенков «Учебник шашечной игры» (Шашки – это интересно), СПб, 1997, с.106-108.

Занятия 78-79. Окружение (охват)

1. Приём «Окружение» считается наиболее тонким и сложным. *Сущность его заключается в том, что одна из сторон сознательно уступает центр противнику и окружает этот центр с флангов.*

Но как же узнать, когда нужно играть на окружение? Существует ряд признаков, которые подсказывают играющему, что можно играть на окружение. Вот они.

Первый – это отсутствие у противника упоров для размена.

Второй – это отсталые шашки на полях а7 или h2.

Третий – возможность связать центральные шашки противника, заставив его делать вынужденные ходы.

2. Анализ диаграмм 134-135, с.109-110.

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: *изучить, понять этот тонкий и сложный приём «окружение», а затем использовать его в практической игре.*

5. Литература: Б.М.Герцензон, А.А.Напреенков «Учебник шашечной игры» (Шашки – это интересно), СПб, 1997, с.108- 111.

Занятия 80-81. Использование свободного темпа (роздыха).

1.С этим приёмом мы встречались в главе I «Комбинация приносит успех». Он весьма часто применяется в игре. *Суть приёма в том, что одна из сторон подготавливает проведение какой-либо операции, пользуясь тем, что противник обязательно должен произвести взятие.* Вынужденное взятие даёт время для перегруппировки своих сил и проведение задуманного маневра.

2. *Анализ диаграмм 136-137, с. 111-112.*

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: *изучить, понять приём «окружение», а затем использовать его в практической игре.*

5. Литература: Б.М.Герцензон, А.А.Напреенков «Учебник шашечной игры» (Шашки – это интересно), СПб, 1997, с.111-112.

Занятия 82-83. Использование самоограничения (самообложения)

1. Нередко в игре неудачное расположение шашек является причиной поражения. *Иногда бывает и так, что свои же шашки не позволяют уйти из-под удара противника.*

Такое положение носит название самоограничения.

2. *Анализ диаграммы 138, с.113.*

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: *изучить, понять этот тонкий и сложный приём «окружение», а затем использовать его в практической игре.*

5. Литература: Б.М.Герцензон, А.А.Напреенков «Учебник шашечной игры» (Шашки – это интересно), СПб, 1997, с.112-114.

Занятие 84. Заключение (запирание)

1. Чтобы выиграть, надо побить все шашки противника, либо лишить их способности делать ходы. *Лишение ходов называется заключением или запиранием.*

Запереть можно простую или дамку. Но иногда бывают случаи, когда запираются несколько простых или несколько дамк. Бывает и так, что заключить можно одновременно дамки и простые противника.

При рассмотрении этого приёма необходимо точно рассчитать свои действия.

2. *Анализ диаграмм 139-140, с.115.*

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: *изучить, понять приём «окружение», а затем использовать его в практической игре.*

5. Литература: Б.М.Герцензон, А.А.Напреенков «Учебник шашечной игры» (Шашки – это интересно), СПб, 1997, с.114-115.

Часть I. Из истории шашек . Продолжение

Занятие 85. Клуб любознательных шашистов

- *1. Играют русские богатыри.*
- *Запретили шашечную игру.*
- *Остричь боярину бороду.*

2. Тематическая игра.

3. Литература: Б.М.Герцензон, А.А.Напреенков «Учебник шашечной игры».

(Шашки – это интересно), СПб, 1997, с.116-119.

Занятие 86. Приключения на шашечной доске

- *1. Один в поле...воин.*
 - *Нашла коса на камень.*
 - *Мастер спешит в кино.*
2. Анализ диаграмм 141-142, с.119-120.
3. Тематическая игра.
4. Литература: Б.М.Герцензон, А.А.Напреенков «Учебник шашечной игры». (Шашки – это интересно), СПб, 1997, с.119-121.

Глава IV. Занятия 87-93. Позиция – основа игры

Занятия 87-90. В центр или на борт?

1. Часто начинающий игрок ставит перед собой вопрос: какой шашкой пойти и на какое поле её переставить? На этот вопрос ответить не так-то просто.

Прежде всего, надо понять, чего следует добиваться с самого начала партии. Главная задача – это максимальное стеснение действий противника. ***Надо стараться делать такие ходы, которые оставляли бы противнику невыгодные ему продолжения.***

Рассматривая ту или иную позицию, часто говорят: **сильная позиция, слабая позиция, позиция с большим преимуществом, проигранная позиция, равная позиция. Значит, любую позицию можно оценить.** Но оценка её будет правильной или неправильной. Для того, чтобы правильно оценивать позиции, необходимо иметь большой опыт в игре. Опыт этот приобретается участием в соревнованиях, а также изучением различных типовых шашечных положений.

2. Анализ диаграмм 143-150, с.123-131.

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: ***уметь оценивать позицию и принимать правильный план.***

5. Литература: Б.М.Герцензон, А.А.Напреенков «Учебник шашечной игры» (Шашки – это интересно), СПб, 1997, с.123-131.

Занятия 91-93. Защита трудных позиций

1. Защитить тяжёлую позицию не легче, чем найти правильный план для проведения решительной атаки. Бывает так: противник занял все центральные поля доски, имеет в своём расположении боевые колонны, и грозит разгромной атакой. Тогда приходится защищаться. Как это сделать?

Прежде всего, необходимо правильно оценить возникшую на доске позицию. Затем понять план, который проводит противник. ***Защитить тяжёлую позицию можно только при помощи очень точных ходов. Единственная ошибка может сразу привести к поражению.***

В большинстве случаев защита носит длительный позиционный характер. Иногда спасение приносит комбинация

2. Анализ диаграмм 151-155, с.131-134.

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: ***необходимо оценить возникшую на доске позицию, понять план, который проводит противник и построить правильный план игры.***

5. Литература: Б.М.Герцензон, А.А.Напреенков «Учебник шашечной игры» (Шашки – это интересно), СПб, 1997, с.131-134

Глава VIII. Занятия 94-95. Из истории шашек

Занятие 94. Клуб любознательных шашкистов

- *1. Самая первая книга по шашкам.*
- *Первые русские мастера.*
- *Первая шашечная книга.*
- *Первый чемпион России.*

2. Анализ диаграмм 156-157, с.135-141.

3. Тематическая игра.

4. Литература: Б.М.Герцензон, А.А.Напреенков «Учебник шашечной игры» (Шашки – это интересно), СПб, 1997, с.135-141.

Занятие 95. Приключения на шашечной доске

- 1. *Когда мастера были маленькими.*
- *Мастер есть мастер.*

2. *Анализ диаграмм 158-159, с.141-142.*

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: *развивать шашечную культуру через историю развития шашечной игры путём общения с сильными шашистами и чтения шашечной литературы.*

5. Литература: Б.М.Герцензон, А.А.Напреенков «Учебник шашечной игры» (Шашки – это интересно), СПб, 1997, с.141-143.

Международные шашки.

Часть III. Глава I. Занятия 96-98.

Практические задания в 3-4 хода. Продолжение

Занятие 96. Комбинация – готовая ударная цепь

1. *Подстановка шашки на «большинство»*

2. *Анализ диаграмм 43-48, с.13.*

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: *уметь оценивать позицию и принимать правильный план.*

5. Литература: А.Р.Чижов «Введение в международные шашки», Ижевск, 2015, с13.

Занятие 97. Комбинация – готовая ударная цепь

1. *Подстановка шашки на «большинство».*

2. *Анализ диаграмм 49-54, с.14.*

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: *уметь оценивать позицию и принимать правильный план.*

5. Литература: А.Р.Чижов «Введение в международные шашки», Ижевск, 2015, с13.

Занятие 98. Комбинация – готовая ударная цепь

1. *Подстановка шашки на «большинство».*

2. *Анализ диаграмм 55-60, с.15.*

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: *уметь оценивать позицию и принимать правильный план.*

5. Литература: А.Р.Чижов «Введение в международные шашки», Ижевск, 2015, с14.

Часть IV. Главы I-II. Занятия 99-100. Приложения I-II

Занятие 99. Приложение I.

Как научиться выигрывать в шашки

- **Как увеличить шансы на победу**

1. *Постарайтесь провести в дамки больше шашек, чем ваш соперник.*

2. *Не передвигайте последний ряд шашек как можно дальше.*

3. *Перемещайте шашки компактными группами и парами.*

4. *Разменивайтесь шашками, когда это выгодно для вас.*

5. *Контролируйте центр доски.*

- **Тактика и стратегия игры**

1. *Жертвуйте шашки для получения преимущества.*

2. *Используйте «парные ловушки».*

3. «Перенаправляйте» шашки соперника.

- **Подготовка к турниру**

1. Определите, по каким правилам проводится турнир.

2. Изучите методичку по стратегии игры, которая соответствует вашему уровню подготовки и правилам, по которым проводится турнир.

3. Тренируйтесь, запоминая определённые последовательности ходов в начале партии.

4. Играйте с более сильными соперниками, которых только можно найти.

- **Советы**

1. Изучите своего соперника.

2. «Ошибка», допущенная опытным игроком, скорее всего, является ловушкой.

3. Подумайте дважды, прежде чем воспользоваться представившейся вам возможностью побить «отравленную» шашку.

- **Предупреждения**

1. Не оставляйте передние шашки без прикрытия, если у вас есть чем прикрыть. В начале партии, когда у вас ещё достаточно шашек, вам всегда следует защищать их.

2. Играйте вдумчиво, не спеша. Не спешите, даже если вы видите возможность побить шашку соперника. Новичок в такой ситуации стремится двигаться вперёд и воспользоваться предоставившимся ему преимуществом. При этом он часто попадает на уловку более опытного соперника.

3. Не играйте только в оборонительном стиле. Правило «обязательного» удара вынудит вас, в конце концов, нарушить защитную расстановку. Более эффективно самому пытаться провести шашку в дамки, чем не давать сделать это сопернику, да ещё и играя при этом в ущерб себе.

Занятие 100. Приложение II

А.Р. Чижев – десятикратный чемпион мира по международным шашкам, уроженец г. Ижевска, занесённый в книгу рекордов Гиннеса.

Часть V. Глава I. Занятие 101. Итоговое контрольное занятие

(по В.К. Погрибному и А.Р. Чижев).

Глава II. Занятие 102. Заключительное занятие.

1. Подведение результатов обучения за текущий учебный год.

2. Конкурсные задания на летний период.

3. Постановка задач на следующий учебный год.

Ожидаемые результаты после третьего года обучения

Задачи третьего года обучения

- Расширение теоретических знаний юных шашкистов в области тактики и стратегии в середине партии.
- Накопление дебютных знаний, изучение особенностей игры в сложном эндшпиле.
- Знакомство со спортивным режимом шашкиста, методами тренировки и подготовки к соревнованиям.
- Выполнение нормы I юношеского разряда.
- Участие в турнирах различного уровня.

Знания, умения, навыки к концу третьего года обучения

По окончании третьего года обучения юные шашкисты должны обладать необходимыми знаниями по теории и практическими навыками в игровой практике, куда входят:

- разрядные требования по русским и международным шашкам;
- комбинационные идеи и этюдные приемы борьбы для практической игры, связь концовок и этюдов с партией;
- значение спортивного режима;
- подготовка к турниру, отдельной партии, конкретному противнику;
- тактика и стратегия в середине партии;
- спортивный режим шашиста, методы тренировки и подготовки к соревнованиям.

Должны уметь, исходя из практики:

- использовать нападения противника для проведения комбинаций;
- использовать комбинации, спасающие от поражения;
- находить и рассчитывать комбинации;
- избирать и осуществлять стратегический план в партии;
- усвоить эндшпильные приёмы посредством разбора тематических позиций;
- принимать оперативные решения во время партии;
- пользоваться турнирными часами, контролировать время на обдумывание ходов;
- участвовать в квалификационных турнирах различного уровня;
- выполнить нормы Юношеского разряда по русским шашкам.

Учебно-тематический план по шашкам Четвёртый год обучения

№ п/п.	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	В том числе		Виды, формы и методы контроля
			Теоретических	Практических	
1	Вводное занятие.	1,5	1,5	-	Входной в.к.
2-3	Повторение. Практические задания <i>(по Э.Г.Цукернику и Г.М.Герцензону и др.)</i>	3	1	2	Диагностическая ф-я к.
4-8	Часть I. Глава I. Понятие о некоторых важных компонентах игры. Продолжение (по Вирному А.Я. <i>«Немного о шашках, но по существу»</i>)	7,5	3,5	4	-

4-5	1.1. «Турецкий удар», <i>д.д.29-33</i>	3	2	1	Обучающая ф-я к.
6-8	1.2. «Размен и темп», продолжение, <i>д.д.34-46</i>	4,5	1,5	3	Тематический в.к.
9-16	<u>Глава II. Понятия о некоторых стратегических построениях</u>	<u>12</u>	<u>4</u>	<u>8</u>	–
9	2.1.Рожон, <i>д.д.47-50</i>	1,5	0,5	1	Обучающая ф-я
10	2.2.Кол и тычок, <i>д.д.51-53</i>	1,5	0,5	1	Групповая ф.к.
11	2.3.Любки, <i>д.д.54-58</i>	1,5	0,5	1	Фронтальная ф.к.
12-13	2.4. Главные принципы разыгрывания начала партии, <i>д.д. 59-63</i>	3	1	2	Текущий в.к.
14	2.5. Главные принципы разыгрывания окончаний, <i>д.д. 64-67</i>	1,5	0,5	1	Повсеместный в.к.
15-16	2.5. Главные принципы разыгрывания треугольника Петрова (продолжение). Общий план построения треугольника, <i>д.д. 64-67</i>	3	1	2	Тематический в.к.
17-48	<u>Глава III. Тактика в шашечной партии. Продолжение.</u>	<u>48</u>	<u>16</u>	<u>32</u>	–
17-18	3.1. Тактические удары, <i>д.д.75-80</i>	3	1	2	Текущий в.к
19-20	3.2. Удар с поля b2, <i>д.д. 81-85. Решите сами, д.д. 86-92</i>	3	1	2	Индивидуальный в.к.
21-24	3.3. Удар с поля d2, <i>д.д.93- 107. Решите сами, д.д. 108-110</i>	6	2	4	Контролирующая ф-я к.
25	3.4. Удар с поля a1, <i>д.д.111-115</i>	1,5	0,5	1	Текущий в.к
26	3.5. Удар с поля c1, <i>д.д.116-119. Решите сами, д.д. 120-123</i>	1,5	0,5	1	Комбинированная ф.к.
27	3.6. Удар с поля e1, <i>д.д.124-128. Решите сами, д.д. 129-132</i>	1,5	0,5	1	Развивающая ф-я к.
28	3.7. Удар с поля g1, <i>д.д.133-137. Решите сами, а, б, в</i>	1,5	0,5	1	Фронтальная ф.к.
29-30	3.8. Удар с поля a3, <i>д.д.138-145</i>	3	1	2	Текущий в.к.
31-32	3.9. Удар с поля h4, <i>д.д.146-153. Решите сами, а, б, в, г</i>	3	1	2	Комбинированная ф.к.
33	3.10. Удар с поля c3, <i>д.д.154-157. Решите сами, а, б, в</i>	1,5	0,5	1	Прогностическая ф-я к.
34	3.11. Удар с поля a5, <i>д.д.158-161</i>	1,5	0,5	1	Комбинированная ф.к.
35	3.12. Удар с поля b4, <i>д.д.162-165</i>	1,5	0,5	1	Рейтинговая оценка знаний
36	3.13. Удар с поля e3, <i>д.д.166-173. Решите сами, д.д. 129-132</i>	1,5	0,5	1	Фронтальная ф.к.
37	3.14. Удар с поля g3, <i>д.д.174-177</i>	1,5	0,5	1	Поурочный балл - м.к.
38-39	3.15. Удар с поля f2, <i>д.д.178-185. Решите сами, а, б, в</i>	3	1	2	Индивидуальный в.к.
40-41	3.16. Удар с поля h2, <i>д.д.186-193. Решите сами, а, б, в</i>	3	1	2	Фронтальная ф.к.
42	3.17. Лестница, <i>д.д.194-197</i>	1,5	0,5	1	Текущий в.к.
43	3.18. Шлагбаум, <i>д.д.198-201</i>	1,5	0,5	1	Комбинированная ф.к.
44	3.19. Рикошет, <i>д.д.202-205</i>	1,5	0,5	1	Повсеместный в.к.
45	3.20. Удары «трап», «каблук», «трапеция», «чехарда», «идея Кукуева», <i>д.д.206-210</i>	1,5	0,5	1	Воспитательная ф-я к.
46	3.21. Самообложение (самоограничение), <i>д.д.211-215</i>	1,5	0,5	1	Ориентирующая ф-я к..

47-48	3.22. Запирание, <i>д.д.216-223</i>	3	1	2	Тематический в.к.
49-89	<u>Глава IV. Позиционная борьба.</u> <u>Продолжение</u>	<u>61,5</u>	<u>23</u>	<u>38,5</u>	-
49	4.1. Компоненты позиционной борьбы, <i>д.224</i>	1,5	0,5	1	Воспитательная ф-я к.
50-53	4.2. Центр и его значение, <i>д.д.225-241</i>	6	2	4	Обучающая ф-я к.
54-58	4.3. Основные элементы позиции. Сильные шашки, <i>д.д.242-261</i>	7,5	5	2,5	Комбинированная ф.к.
59-61	4.4. Тычок, <i>д.д.262-273</i>	4,5	1,5	3	Рейтинговая ф.к.
62-63	4.5. Рожон, <i>д.д.274-280</i>	3	1	2	Текущий в.к.
64-65	4.6. Изолированные шашки, <i>д.д.281-286</i>	3	1	2	Поурочный балл - м.к.
66-67	4.7. Бортовые шашки, <i>д.д.287-292</i>	3	1	2	Индивидуальный в.к.
68-70	4.8. Упор и его значение, <i>д.д.293-304</i>	4,5	1,5	3	Фронтальная ф.к.
71-75	4.9. Безупорные шашки, <i>д.д.305-325</i>	7,5	2,5	5	Текущий в.к.
76-78	4.10. Связка, <i>д.д.326-337</i>	4,5	1,5	3	Устный в.к.
79-83	4.11. Взаимная связка в центре. Взаимная связка на флангах. Связка на флангах. Связка в центре доски, <i>д.д.338-355</i>	7,5	2,5	5	Рейтинговая оценка знаний-м.к.-.
84-88	4.12. Полурогатка. Рогатка, <i>д.д.356-372</i>	7,5	2,5	5	Обучающая ф-я к.
89	4.13. Самозажим, <i>д.д.373-377</i>	1,5	0,5	1	Диагностическая ф-я к.
Международные шашки					
90-96	<u>Часть II. Глава I. Комбинация – готовая ударная цепь (по А.Р. Чижову)</u>	<u>10,5</u>	<u>3,5</u>	<u>7</u>	-
90	5.1. «Удар каблуком», <i>д.д.55-60</i>	1,5	0,5	1	Воспитательная ф-я к.
91	5.2. «Свободный темп» и «нападение», <i>д.д.61-66</i>	1,5	0,5	1	Текущий в.к.
92	5.3. «Подготовка «свободного темпа» и «нападения», <i>д.д.67-72</i>	1,5	0,5	1	Обучающая ф-я к.
93-95	5.4. «Подстановка» дамки на «большинство», <i>д.д.85-102</i>	4,5	1,5	3	Поурочный балл - м.к.
96	5.5. Удар «Стрела», <i>д.д.103-108</i>	1,5	0,5	1	Тематический в.к.
97-98	<u>Глава II. Комбинация – добавление шашек в «ударную цепь» -«1+1»</u>	<u>3</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	-
97-98	6.1. «1+1», выбор взятия, <i>д.д.109-120</i>	3	1	2	Тематический в.к.
99-100	<u>Часть III. Приложения I-II</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	-
99	Приложение I. Учитесь правильно играть в шашки	1,5	1	0,5	Устный м.к.
100	Приложение II. Рассказы о чемпионах мира по шашкам	1,5	1	0,5	Воспитательная ф-я к.
101	Итоговое контрольное занятие	1,5	-	1,5	Итоговый в.к.
102	Заключительное занятие	1,5	1	0,5	Заключительная ф.к.-
-	Итого: 102 занятия	153	56,5	96,5	-

Содержание образовательной программы по русским и международным шашкам Четвёртый год обучения

Занятия 1. Вводное занятие

1. Организационный момент.

Занятия 2-3. Повторение. Практические задания

(по Э.Г.Цукернику и Г.М. Герцензону и др.).

Теория – особенности правил игры в международные шашки.

Практика - 12 типовых ударов:

- а) удар новичка, диаграмма №215;
- б) удар «бомба», диаграмма №216;
- в) удар «рикошет», диаграмма №217;
- г) удар «мостик», диаграмма №218;
- д) удар «крюк», диаграмма №219;
- е) удар «каблуком», диаграмма №220;
- ж) удар Филиппа, диаграмма №221;
- з) королевский удар, диаграмма №222;
- и) удар «трап», диаграмма №223;
- к) удар Наполеона, диаграмма №224;
- л) удар Манури, диаграмма №225;
- м) удар Рафаэля, диаграмма №226

Глава I. Занятия 4-8. Понятие о некоторых важных

компонентах игры. Продолжение (по *Вирному А.Я. «Немного о шашках, но по существу»*)

Занятия 4-5. «Турецкий удар»

1. Чтобы понять смысл «турецкого удара», необходимо соблюдать два важных правила при бое:

- а) в процессе боя шашки снимаются с доски только после его окончания;*
- б) в процессе взятия перескакивать дважды через одну и ту же не разрешается, но через одно и то же поле можно перескакивать неоднократно.*

Рассмотрим это на примерах.

2. Анализ диаграмм 29-33, с.13, 4-8, 17-18.

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: знать смысл «турецкого удара» и использовать это построение в игровой практике.

5. Литература: *Вирный А.Я. «Немного о шашках, но по существу»*, М., 2004, с.42-43. *А.С.Ляховский, Н.В.Курилович «Азбука шашек»*, Минск, 2005, с.19-21.

Б.М.Герцензон, А.М.Напреенков «Учебник шашечной игры», СПб, 1997, с.98-100

Занятия 6-8. Размен и темп. Оппозиция

В шашечной партии с начала и до конца происходят размены. Произвести размен – это значит отдать под бой одну и несколько своих шашек и взять такое же количество шашек противника. Размены в игре имеют большое значение. При их помощи можно перегруппировать свои шашки на другой фланг или при отступлении назад, перебросить дополнительные силы на ослабленный фланг или в центр доски. Он позволяет также маневрировать, усиливать атаку, разрушать нападение, обострять игру и снимать напряжение, «связывать» соперника. Иногда от возможности произвести размен зависит результат партии.

В игре постоянно приходится считать количество возможных и оставшихся ходов. В шашках принято делать подсчёт темпов, или тихих ходов. Тихий ход – это ход шашкой без размена. Размен – это ударный ход. В результате размена бьют равное количество шашек, как чёрными, так и белыми. С его помощью активно изменяется ситуация в позиционной борьбе, которая может изменить оценку позиции на противоположную. Размен позволяет ликвидировать сильные шашки и захватить выгодные поля доски и перегруппировать свои силы. Он регулирует темп. Простой размен выигрывает один темп, он меняет оппозицию, поэтому он имеет большое значение в эндшпиле при игре на оппозицию. Нужно различать простые и скользящие размены. А скользящий размен оппозицию не меняет.

*Рассмотрим подробнее приём, который получил название «оппозиция». Победить в шашках просто, если завоюешь материальное преимущество. Добиться победы в партии можно и при материальном равенстве. Если в конце игры остаётся по одной шашке, которые расположены на одной вертикали, начинающая сторона проигрывает. Если шашки находятся на смежных вертикалях, начинающий выигрывает или занимает оппозицию. Основным мотивом игры на оппозицию является разрозненность шашек соперника. Если шашки разобщены, они лишены взаимодействия, размена, возможности создания ударных колонок и прорыва в дамки. **Выгодная оппозиция в комбинации определяет замысел.** Цель его – отдать шашки так, чтобы получилась оппозиция.*

Рассмотрим это на примерах.

2. Анализ диаграмм 34-46, с.44-50, 7-1-7-5, с.121.

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: знать смысл размена и темпа, оппозиции и использовать эти компоненты в игровой практике.

5. Литература: *Вирный А.Я. «Немного о шашках, но по существу»*, М., 2004, с.44-50.

А.С.Ляховский, Н.В.Курилович «Азбука шашек», Минск, 2005, с.19-21.
Б.М.Герцензон, А.М.Напреенков «Учебник шашечной игры», СПб, 1997, с.98-100.

Глава II. Занятия 9-16. Понятие о некоторых стратегических построениях.

Занятие 9. Рожон

1.Шашка, достигшая шестой горизонтали и противостоящая двум шашкам соперника, если у него нет возможности её атаковать, и есть *рожон*. Это колоссальной сила шашка, её ещё называют «*золотой*». Не зря в старину говорили: «*против рожна не попрёшь*», - подчёркивая его силу. Он близок к дамочным полям и под его контролем находится достаточно большое пространство доски. Эта шашка, как правило, решает судьбу всей партии. Рожон часто настолько силён, что может компенсировать недостающую шашку.

Очень редко рожон можно поставить с помощью тихих ходов. В основном постановка рожна достигается тактическими методами.

Рассмотрим это на примерах.

2.Анализ диаграмм 47-51, с.51-52.

3.Тематическая игра.

4. Домашнее задание: **знать смысл «рожна» и использовать его в игровой практике.**

5. Литература: **Вирный А.Я. «Немного о шашках, но по существу», М., 2004, с.50-52.**

Занятие 10. Кол и тычок

1.Ставлю эти два компонента вместе, чтобы яснее видеть между ними разницу. Для обоих случаев характерно владение полем с5 (для чёрных – f4), (д.д.52-53). Но на д.52 на поле a5 присутствует шашка соперника, что характерно для кола. В этом вся разница между этими понятиями. Это надо запомнить. И кол, и тычок можно встретить очень часто в любой стадии партии.

Рассмотрим это на примерах.

2.Анализ диаграмм 52-53, с.52-53.

3.Тематическая игра.

4. Домашнее задание: **знать смысл «кола» и «тычка» и использовать это это построение в игровой практике.**

5. Литература: **Вирный А.Я. «Немного о шашках, но по существу2», М., 2004, с.52-53.**

Занятие 11. Любки

1.Это явно народное название. Как и предыдущие компоненты, является одним из элементов стратегии в шашках. По-видимому, её название берёт на из самой ситуации, которая в этом случае возникает: шашка соперника заходит в середину(д.д.54.55), когда одна из шашек гибнет, т.е. она как бы говорит: «Отдай любую». Оказывается, в этой внешне простой ситуации существуют некоторые закономерности, которые очень полезно знать.

2.Анализ диаграмм 54-58, с.53-55.

3.Тематическая игра.

4. Домашнее задание: **знать смысл «любок» и использовать его в игровой практике.**

5. Литература: **Вирный А.Я. «Немного о шашках, но по существу», М., 2004, с.53-55.**

Занятия 12-13. Главные принципы разыгрывания начала партии

1.Старайтесь в начале партии ходить в центр доски, т.к. центральные шашки, как правило, представляют большую силу. **Самые популярные ходы в начале партии такие: c3 - d4 и c3 – b4; e3 – d4 и g3 – f4 тоже хорошие ходы, но после них белые не могут получить подавляющего преимущества. Ход «на борт» (g3 – h4) – играется, но после него не стоит особенно рассчитывать на хороший результат. Ход a3-b4 тоже не очень хороший: белым приходится защищаться и шансов победить немного. А самый слабый**

ход: e3 – f4 – он закупоривает все шашки. Это «гибельный» ход, который не даёт развиваться.

Вывод: ход 1.c3-d4 для вас – это лучший ход, можно также 1.c3-b4; остальные ходы на данном этапе для вас слабы, поэтому ведущие игроки пока не рекомендуют их делать.

Не ошибитесь с первым ходом!

2. Сначала вводите в игру шашки левого флага. Цель этого хода – ввести в игру шашку a1, а на правом фланге сохранить ударную колонну e3-f2-g1.

3. Желательно также как можно скорее ввести в игру не только a1, но и h2, однако это надо делать очень осторожно, т.к. торопливые и непродуманные действия могут привести к тяжёлым позициям.

Рассмотрим это на примерах.

2. Анализ диаграмм 59-63, с.55-58.

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: знать смысл главных принципов разыгрывания дебюта и использовать их в игровой практике.

5. Литература: **Вирный А.Я.** «Немного о шашках, но по существу», М., 2004, с.55-58.

Занятие 14. Главные принципы разыгрывания окончаний

1. Окончание – это завершающая стадия партии, в которой действует ограниченное количество шашек и где значение каждого хода огромно. *Вначале повторим элементарные окончания, которые часто в партиях начинающих. Думаю, что интереснее всего будет начать с позиции «четыре дамки против одной», д.д.64-65.*

2. Переходим к следующему этапу: «три дамки против одной», где большой дорогой владеет одинокая дамка (д.д.66-67).

3. Анализ диаграмм 64-67, с.58-60.

4. Тематическая игра.

5. Домашнее задание: знать смысл главных принципов разыгрывания окончаний и использовать их в игровой практике.

6. Литература: **Вирный А.Я.** «Немного о шашках, но по существу», М., 2004, с.58-60.

Занятия 15-16. Главные принципы разыгрывания треугольника

Петрова. Общий план построения треугольника Петрова. Продолжение

Существует только один форсированный выигрыш – треугольник Петрова, где для его построения нужно проявить логику и чудеса фантазии, строя несложные ловушки, которых немало.

Рассмотрим это на примерах.

2. Анализ диаграмм 68-74, с.60-63.

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: знать смысл главных принципов разыгрывания треугольника Петрова и использовать их в игровой практике.

5. Литература: **Вирный А.Я.** «Немного о шашках, но по существу», М., 2004, с.60-63.

Глава III. Занятия 17-48. Тактика в шашечной партии. Продолжение

Занятия 17-18. Тактические удары

1. Что больше всего привлекает в шашечной игре – это тактические удары, которые называются комбинациями, в которых кроется красота и привлекательность. Нам нужно научиться создавать комбинации в ходе практической игры. Если вы овладеете тактикой игры, шашки станут для вас лучезарным кусочком счастья, приглашаю вас это проверить. Итак, за дело!

Чтобы научиться решать сложные комбинации, необходимо пройти через простые. Сейчас на более профессиональной основе научимся создавать комбинации, пройдя этап через простые. Мы тоже будем руководствоваться этим принципом. А

пока проанализируем несколько простых позиций, после чего вы по-новому взглянете на владение тактикой игры.

Цель любой игры – это победа. Шахи исключением не являются. Пути к победе неисповедимы. Можно победить медленно, позиционным путём (тихими ходами) за счёт превосходства одного из соперников в какой-то части игры, можно это сделать за счёт грубой ошибки соперника, правда, такие победы удовлетворения не приносят.

А вот победить красивым тактическим ударом, особенно, если он не шаблонен и замаскирован, - это всегда приносит радость и удовлетворение. В этом случае соперник в шоке. А ты на небесах.

Рассмотрим это на примерах.

2. Анализ диаграмм 75-80, с.64-67.

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: **знать смысл комбинаций и использовать тактические удары в игровой практике.**

5. Литература: **Вирный А.Я. «Немного о шашках, но по существу», М., 2004, с.64-67.**

Занятия 19-20. Удар с поля b2

1. Продолжим рассмотрение простых схем тактических ударов.

Рассмотрим это на примерах.

2. Анализ диаграмм 81-85. Решите сами д.д.86-92, с.68-71

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: **знать смысл удара с поля b2 и использовать этот тактический удары в игровой практике.**

5. Литература: **Вирный А.Я. «Немного о шашках, но по существу», М., 2004, с.68-71.**

Занятия 21-24. Удар с поля d2

1. Удар с поля d2 осуществляется в двух направлениях.

Рассмотрим это на примерах.

2. Анализ диаграмм 93-107. Решите сами д.д.108-110, с.71-75.

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: **знать смысл удара с поля d2 и использовать этот тактический приём в игровой практике.**

5. Литература: **Вирный А.Я. «Немного о шашках, но по существу», М., 2004, с.71-75.**

Занятие 25. Удар с поля a1

1. Удар с поля a1 осуществляется многопланово и в различных направлениях.

Рассмотрим это на примерах.

2. Анализ диаграмм 111-115, с.76-77.

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: **знать смысл удара с поля a1 и использовать эти тактический приём в игровой практике.**

5. Литература: **Вирный А.Я. «Немного о шашках, но по существу», М., 2004, с.76-77.**

Занятие 26. Удар с поля c1

1. Удар с поля c1 осуществляется многопланово и в различных направлениях.

Рассмотрим это на примерах.

2. Анализ диаграмм 116-119. Решите сами д.д.120-123, с.77-79.

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: **знать смысл удара с поля c1 и использовать этот тактический приём в игровой практике.**

5. Литература: **Вирный А.Я. «Немного о шашках, но по существу», М., 2004, с.77-79.**

Занятие 27. Удар с поля e1

1. Удар с поля e1 осуществляется многопланово и в различных направлениях. Рассмотрим это на примерах.

2. Анализ диаграмм 124-128. Решите сами д.д.129-132, с.79-81.

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: **знать смысл удара с поля e1 и использовать этот тактический приём в игровой практике.**

5. Литература: **Вирный А.Я. «Немного о шашках, но по существу», М., 2004, с.79-81.**

Занятие 28. Удар с поля g1

1. Удар с поля g1 осуществляется многопланово и в различных направлениях. Рассмотрим это на примерах.

2. Анализ диаграмм 133-137. Решите сами а, б, в, с.81-83.

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: **знать смысл удара с поля g1 и использовать этот тактический приём в игровой практике.**

5. Литература: **Вирный А.Я. «Немного о шашках, но по существу», М., 2004, с.81-83.**

Занятия 29-30. Удар с поля a3

1. Удар с поля a3 осуществляется многопланово и в различных направлениях. Рассмотрим это на примерах.

2. Анализ диаграмм 138-145, с.83-85.

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: **знать смысл удара с поля a3 и использовать этот тактический приём в игровой практике.**

5. Литература: **Вирный А.Я. «Немного о шашках, но по существу», М., 2004, с.83-85.**

Занятия 31-32. Удар с поля h4

1. Он не реже, чем предыдущие удары, встречается в практической игре; нередко он очень эффективен.

Рассмотрим это на примерах.

2. Анализ диаграмм 146-153. Решите сами: а, б, в, с.85-88.

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: **знать смысл удара с поля h4 и использовать этот тактический приём в игровой практике.**

5. Литература: **Вирный А.Я. «Немного о шашках, но по существу», М., 2004, с.85-88.**

Занятия 33. Удар с поля c3

1. Он не реже, чем предыдущие удары, встречается в практической игре; нередко он очень эффективен.

Рассмотрим это на примерах.

2. Анализ диаграмм 154-157. Решите сами: а, б, в, с.88-90.

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: **знать смысл удара с поля c3 и использовать этот тактический приём в игровой практике.**

5. Литература: **Вирный А.Я. «Немного о шашках, но по существу», М., 2004, с.85-88.**

Занятие 34. Удар с поля a5

1. Он не реже, чем предыдущие удары, встречается в практической игре; довольно часто он эффективен.

Рассмотрим это на примерах.

Анализ диаграмм 158-161, с.88-90.

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: **знать смысл удара с поля а5 и использовать этот тактический приём в игровой практике.**

5. Литература: **Вирный А.Я. «Немного о шашках, но по существу», М., 2004, с.88-90.**

Занятие 35. Удар с поля b4

1.Он не реже, чем предыдущие удары, встречается в практической игре; нередко он очень эффективен.

Рассмотрим это на примерах.

2.Анализ диаграмм 162-165, с.91-92.

3.Тематическая игра.

4. Домашнее задание: **знать смысл удара с поля b4 и использовать этот тактический приём в игровой практике.**

5. Литература: **Вирный А.Я. «Немного о шашках, но по существу», М., 2004, с.91-92.**

Занятие 36. Удар с поля e3

1.Он не реже, чем предыдущие удары, встречается в практической игре; нередко он очень эффективен.

Рассмотрим это на примерах.

2.Анализ диаграмм 166-173, с.92-94.

3.Тематическая игра.

4. Домашнее задание: **знать смысл удара с поля e3 и использовать этот тактический приём в игровой практике.**

5. Литература: **Вирный А.Я. «Немного о шашках, но по существу», М., 2004, с.92-94.**

Занятие 37. Удар с поля g3

1.Он не реже, чем предыдущие удары, встречается в практической игре; нередко он очень эффективен.

Рассмотрим это на примерах.

.Анализ диаграмм 174-177, с.94-95.

3.Тематическая игра.

4. Домашнее задание: **знать смысл удара с поля g3 и использовать этот тактический приём в игровой практике.**

5. Литература: **Вирный А.Я. «Немного о шашках, но по существу», М., 2004, с.94-95.**

Занятия 38-39. Удар с поля f2

1.Он не реже, чем предыдущие удары, встречается в практической игре; нередко он очень эффективен.

Рассмотрим это на примерах.

2.Анализ диаграмм 178-185. Решите сами д.д. а, б, в, с.95-97.

3.Тематическая игра.

4. Домашнее задание: **знать смысл удара с поля f2 и использовать этот тактический приём в игровой практике.**

5. Литература: **Вирный А.Я. «Немного о шашках, но по существу», М., 2004, с.95-97.**

Занятия 40-41. Удар с поля h2

1.Он несколько реже, чем предыдущие удары, встречается в практической игре, но чаще более неожидан, т.к. нередко осуществляется через дамочное поле, а это далеко не всегда легко предвидеть.

Рассмотрим это на примерах.

2.Анализ диаграмм 186-193. Решите сами д.д. а, б, в, с.97-100.

3.Тематическая игра.

4. Домашнее задание: **знать смысл удара с поля h2 и использовать этот тактический приём в игровой практике.**

5. Литература: **Вирный А.Я.** «Немного о шашках, но по существу», М., 2004, с.97-100.

Занятие 42. Лестница

1.Продолжим изучение комбинационных ударов. Несколько важных для практической игры идей имеют своё наименование. Они часто эффективно используются в практике игры, поэтому их необходимо знать. Метод проведения этой комбинации несколько напоминает лестницу, отсюда и происходит название этого приёма.

Рассмотрим это на примерах.

2.Анализ диаграмм 194-197, с.100-102.

3.Тематическая игра.

4. Домашнее задание: **знать смысл удара «лестница» и использовать этот тактический приём в игровой практике.**

5. Литература: **Вирный А.Я.** «Немного о шашках, но по существу», М., 2004, с.100-102.

Занятие 42. Шлагбаум

1. Как правило, для проведения этой комбинации создаётся ограничитель (шлагбаум) для продвижения дамки соперника, которую сторона, проводящая комбинацию, создаёт сама. Идея эта довольно часто встречается в практической игре.

Рассмотрим это на примерах.

2.Анализ диаграмм 198-201, с.102-103.

3.Тематическая игра.

4. Домашнее задание: **знать смысл удара «шлагбаум» и использовать этот тактический приём в игровой практике.**

5. Литература: **Вирный А.Я.** «Немного о шашках, но по существу», М., 2004, с.102-103.

Занятие 44. Рикошет

1. Идея «отражения» довольно часто встречается в практической игре.

Рассмотрим это на примерах.

2.Анализ диаграмм 202-205, с.103-104.

3.Тематическая игра.

4. Домашнее задание: **знать смысл удара «рикошет» и использовать этот тактический приём в игровой практике.**

5. Литература: **Вирный А.Я.** «Немного о шашках, но по существу», М., 2004, с.103-104.

Занятие 45. Удары «трап», «каблук», «трапеция», «чехарда», «идея Кукуева»

1.Совсем неплохо познакомиться ещё с несколькими идеями, которые изредка встречаются в практической игре. Они очень незаметны, тем самым поучительны.

Рассмотрим это на примерах.

2.Анализ диаграмм 206-210, с.104-105.

3.Тематическая игра.

4. Домашнее задание: **знать смысл рассмотренных ударов на занятии и использовать эти тактические приёмы в игровой практике.**

5. Литература: **Вирный А.Я.** «Немного о шашках, но по существу», М., 2004, с.103-104.

Занятие 46. Самообложение (самоограничение)

1. Очень важный тактический и стратегический приём, основанный на том, что свои же шашки ограничивают действия своих «собратьев», чем помогают сопернику осуществить задуманное, а потому неудачное расположение шашек является причиной поражения.

Рассмотрим это на примерах.

2. Анализ диаграмм 211-215, с.105-107.

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: **знать смысл самообложения и стараться избегать неудачного расположения своих шашек в игровой практике.**

5. Литература: **Вирный А.Я. «Немного о шашках, но по существу, М., 2004, с.105-107.**

Занятия 47-48. Запирание (заклочение)

1. Вы познакомились со многими комбинационными идеями для достижения победы. **Но всё же, одной из самых эффектных является идея «запирания» шашек соперника.** Она очень неожиданна и, бывает, морально убивает соперника. Очень обидно, когда шашек много, а возможности ходить нет. Отсюда следует вывод: чтобы выиграть, надо побить все шашки противника, либо лишить их возможности ходить. **Лишение ходов называется заключением или запиранием. Запереть можно простую или дамку. Но иногда бывают случаи, когда запираются несколько простых или несколько дамк. Бывает и так, что заключить можно одновременно дамки и простые противника. При применении приёма необходимо точно рассчитать свои действия.** Рассмотрим это на примерах.

2. Анализ диаграмм 216-223, с.107-110.

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: **знать смысл приёма «запирание» и использовать эту идею в последовательности ходов в игровой практике.**

5. Литература: **Вирный А.Я. «Немного о шашках, но по существу, М., 2004, с.107-110.**

Глава IV. Позиционная борьба Занятия 49-89. Компоненты позиционной борьбы. Продолжение

1. И так, из чего складывается позиционная игра, какие компоненты позиции составляют её основу? **На этот вопрос в двух словах не ответишь. Естественно, существуют определённые твёрдые критерии, которые составляют основу для оценки и понимания той или иной позиции.**

Такие понятия, как центр (слабый и сильный), упоры, ценности полей, активные, пассивные, отсталые, бортовые, изолированные шашки, слабый фланг, связка, скученность и неравномерное распределение шашек, кол, тычок, рожон составляют основу, хребет, на котором строится позиционная игра. *Даже хорошо понимая все основополагающие компоненты шашек, не всегда можно дать правильную оценку той или иной позиции.*

И всё же основы позиционной игры необходимо изучать и твёрдо знать, как и элементы позиционной борьбы и стратегические приёмы.

Необходимо грамотно разыгрывать все три стадии шашечной партии, чтобы добиться успеха. **Все эти три стадии по значимости равны и важны. Основной принцип позиционной борьбы на всех её стадиях – это максимальное стеснение и ограничение возможности для маневрирования сил соперника.**

Элементов стратегической борьбы в шашечной игре достаточно много, и очень важно владеть всеми ими в равной степени. Изучение элементов борьбы начнём с центральной стратегии, т.к. именно здесь легче всего объяснить метод стеснения сил соперника.

Анализируя приёмы центральной стратегии, вы наглядно увидите, что такое активные и пассивные шашки, что все поля доски, хотя и имеют одинаковый размер, по своему значению далеко не равноценны. Фактор активной стратегии проявляется здесь наиболее сильно и убедительно.

Рассмотрим это на примерах.

2. Анализ диаграммы 224, с.111

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: **знать, из чего складывается позиционная игра, какие компоненты позиции составляют её основу?**

5. Литература: **Вирный А.Я. «Немного о шашках, но по существу, М., 2004, с.110-112.**

Занятия 50-53. Центр и его значение

1.Коловые шашки с5 и f4.

Рассмотрим это на примерах.

2.Анализ диаграмм 225-237, с.112-119. Разбор партий «Петров – Иванов» и «Сидоров – Козлов», д.д.238-241, с 120-122.

3.Тематическая игра.

4. Домашнее задание: **конкретизировать понятие «Центр», его силу и значение, понять, что коловые шашки в большинстве случаев являются главной составляющей центра.**

5. Литература: **Вирный А.Я. «Немного о шашках, но по существу, М., 2004, с.112-122.**

Занятия 54-58. Основные элементы позиции. Сильные шашки

1.К основным элементам позиции относятся сильные и слабые шашки, упоры и упорные поля, пассивные, изолированные шашки, безупорные и скученные позиции, связка, зажим, блокада и т.д.

Учитывая, что в шашках многие вещи взаимосвязаны, не удивляйтесь, если некоторые темы будут перекликаться. Например, рассказывая об опорных полях, часто невозможно отделить их от понятия «сильные шашки», а говоря, к примеру, о скученных шашках, нельзя не назвать их слабыми, или пассивными, т.к. пассивные шашки – более широкое понятие.

Начнём с понятия «сильные шашки», т.к. именно они, как правило, решают судьбу партии в позиционной борьбе. К сильным шашкам относятся кол, тычок и рожон.
Рассмотрим это на примерах.

2.Анализ диаграмм 242-261, с.122-131.

3.Тематическая игра.

4. Домашнее задание: **конкретизировать понятие «Центр», его силу и значение, уяснить, что коловые шашки в большинстве случаев являются главной составляющей центра.**

5. Литература: **Вирный А.Я. «Немного о шашках, но по существу, М., 2004, с.122-131.**

Занятия 59-61. Тычок

1.О тычке вы знаете лишь только то, чем он отличается кола. Этого явно не достаточно, т.к. тычок – эффективная шашка, и умение пустить тычок в игру в нужный момент очень важно. Убедимся в этом на примерах.

Рассмотрим это на примерах.

2.Анализ диаграмм 262-273, с.131-135.

3.Тематическая игра.

4. Домашнее задание: **конкретизировать понятие «Центр», его силу и значение, понять, что коловые шашки в большинстве случаев являются главной составляющей центра.**

5. Литература: **Вирный А.Я. «Немного о шашках, но по существу, М., 2004, с.131-135.**

Занятия 62-63. Рожон

1.Переходим ещё одной индивидуальной сильной шашка, о которой мы уже получили небольшое представление. Рожон встречается в практической игре значительно реже, чем кол и тычок. Но мне всё же хочется это понятие расширить, чтобы лишний раз доказать, что в шашках «бьют» не только количеством, но и «качеством», и показать методы получения такой шашки.

Рассмотрим это на примерах.

Анализ диаграмм 274-280, с.136-139.

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: **знать значение сильной шашки «рожон» и уметь её применять в шашечной партии.**

5. Литература: **Вирный А.Я. «Немного о шашках, но по существу, М., 2004, с.136-139.**

Занятия 64-65. Изолированные шашки

1. Шашка, удалённая от своих сил, называется изолированной. Она может быть, как сильной, так и слабой. Сильной она бывает, как правило, в том случае, если защищена от атаки соперника.

Рассмотрим это на примерах.

2. Анализ диаграмм 281-286, с.139-141.

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: **знать силу и слабость изолированных шашек и уметь использовать эти элементы позиции в шашечной партии.**

5. Литература: **Вирный А.Я. «Немного о шашках, но по существу, М., 2004, с.139-141.**

Занятия 66-67. Бортовые шашки

1. Их название определяет главную особенность этих шашек: маневренность бортовой шашки по сравнению с центральными шашками ограничена. Если последние, кроме своей силы, могут быть переброшены на любой из флангов, а также являются связывающим звеном, то бортовая шашка имеет только один ход вперёд и лишь две возможности боя: вперёд и назад.

Бортовые шашки, как правило, считаются слабыми и пассивными, хотя это далеко не всегда. Они могут быть, как и беспомощными, так и представлять грозную силу.

Рассмотрим это на примерах.

2. Анализ диаграмм 287-292, с.141-143.

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: **знать силу и слабость бортовых шашек и уметь использовать эти стороны шашек в партии.**

5. Литература: **Вирный А.Я. «Немного о шашках, но по существу, М., 2004, с.141-143.**

Занятия 68-70. Упор и его значение

1. Итак мы завершили рассмотрение очень важной части теории игры, изучив сильные и слабые стороны отдельных шашек, вы уже понимаете роль каждой шашки в позиционной борьбе в ходе игры и убедились в том, что любая из шашек в какой-то момент может решить судьбу партии. Но этих знаний для достижения победы мало. Успех игры, безусловно, зависит от фантазии, сообразительности играющего, но всё же решающее значение имеют знания методов позиционной игры, её стратегии на всех стадиях партии. Продолжая рассматривать стратегию шашечной игры, мы остановимся на позиционном взаимодействии групп шашек.

Одним из важнейших элементов шашечной стратегии являются упоры, которые играют громадную роль и в стратегии, и в тактике. Без упора вы не сможете совершить ни одного размена, ни одной комбинации. Упор, как правило, является одним из главных составляющих в осуществлении стратегических замыслов. Для создания упора необходимы, как минимум, две шашки, одна из которых может быть бортовой шашкой или дамкой, стоящая на крайней горизонтали (на дамочных полях).

Рассмотрим это на примерах.

2. Анализ диаграмм 293-304, с.143-147.

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: **знать, какую роль играют упоры в шашечной партии и уметь использовать эти сильные стороны построения шашек в игре.**

5. Литература: **Вирный А.Я. «Немного о шашках, но по существу, М., 2004, с.143-147.**

Занятия 71-75. Безупорные позиции

1. Уже одно название говорит само за себя. Такие позиции содержат шашки, в которых отсутствуют упоры, а следовательно, и всякая возможность произвести размен. Конечно, сами по себе такие позиции не складываются.

Более сильный соперник вынуждает своего оппонента прийти к ним. Эти позиции часто напоминают воздушный шар, висячий в воздухе. Не зря их совершенно официально называют висячими. Такие позиции можно встретить на любом участке доски.

К безупорным можно отнести следующие позиции:

а) скученные – это группы шашек, находящаяся в центре доски;

б) отсталые шашки – это шашки, которые так и «не успели» развиваться или просто остались висячими;

в) «нормальные» игровые позиции, но упоры в них отсутствуют.

Рассмотрим несколько примеров.

2. Анализ диаграмм 305-325, с.147-154.

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: **стараться не создавать в своих партиях позиции, в которых отсутствуют упоры.**

5. Литература: **Вирный А.Я. «Немного о шашках, но по существу, М., 2004, с.147-154.**

Занятия 76-78. Связка

1. Связка – это очень важный элемент в стратегии шашечной игры. Принцип связки состоит в том, что одна из сторон сковывает своими шашками шашки соперника.

Причём это может произойти в различных местах доски: как на флангах, так и в центре доски. Чем меньше шашек одного из играющих сковывает больше шашек соперника, тем связка эффективнее. Чаще всего связка выгодна для того, кто связал.

Связка является очень сложным элементом позиции, и нередко один из играющих предлагает сопернику свои силы сознательно связать, чтобы получить сложную игру.

Рассмотрим несколько примеров.

2. Анализ диаграмм 326-337, с.155-158.

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: **знать силу и слабость связки, умело использовать эти элементы позиции в шашечной партии.**

5. Литература: **Вирный А.Я. «Немного о шашках, но по существу, М., 2004, с.155-158.**

Занятия 79-83. Взаимная связка в центре. Взаимная связка на флангах. Связка на флангах. Связка в центре доски.

1. Рассмотрим несколько примеров.

2. Анализ диаграмм 338-355, с.158-164.

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: **знать силу и слабость изолированных шашек и умело использовать эти стороны шашек в партии.**

5. Литература: **Вирный А.Я. «Немного о шашках, но по существу, М., 2004, с.155-157.**

Занятия 84-88. Полурогатка. Рогатка

1. Ударов в шашках тысячи, мы же ограничимся ударами с полей с четырёх первых рядов и без подстановки под удар дамочек. Направление ударов будет только в сторону дамочных полей, за исключением ударов, в которых шашка становится дамкой и продолжает взятие дальше. Удары с применением ударных колонок – самые распространённые в шашках. Как мы помним, колонки бывают из двух шашек, если одна из них бортовая или из трёх шашек. Бой в колонке производит бьющая шашка. Это и неудивительно, поскольку колонны применяются не только для ударов, но и для разменов

и присутствуют на доске почти всегда. **Рогатка** – это конструкция из четырёх шашек, построенная на основе колонки и по форме напоминающая русскую букву «У». Рассмотрим несколько примеров.

2. Анализ диаграмм 338-355, с.158-164.

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: *знать силу и слабость изолированных шашек и уметь использовать эти стороны шашек в партии.*

5. Литература: **Вирный А.Я.** «Немного о шашках, но по существу, М., 2004, с.155-157.

Занятие 89. Самозажим

1. Самозажим – это позиционный приём, который послужит некоторым дополнением к понятию о связке. *Случаются такие связки на доске, когда один из соперников сознательно сковывает свои силы. Такой приём мы называем самозажимом.*

Естественно, игрок, идущий на такую позицию, обязан рассчитать все её последствия, иначе это связано с большим риском. Когда ясно, что это выгодно, можно идти на такую связку.

Рассмотрим это на примерах.

2. Анализ диаграмм 373-377, с.169-171.

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: *знать силу и слабость изолированных шашек и уметь использовать эти элементы позиции в шашечной игре.*

5. Литература: **Вирный А.Я.** «Немного о шашках, но по существу, М., 2004, с.169-171.

Международные шашки

Часть II. Глава I. Комбинация – готовая ударная цепь (по

А.Р. Чижову и др.). Занятия 90-96

Занятие 90. Удар «каблуком»

1. Анализ диаграмм 55-60, с.15.

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: *уметь оценивать позицию и принимать правильный план.*

5. Литература: **А.Р. Чижов и др.** «Введение в международные шашки», Ижевск, 2015, с.15.

Занятие 91. «Свободный темп» и «нападение»

1. Анализ диаграмм 61-66, с.16.

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: *уметь оценивать позицию и принимать правильный план.*

5. Литература: **А.Р. Чижов и др.** «Введение в международные шашки», Ижевск, 2015, с.15.

Занятие 92. Подготовка «свободного темпа» и «нападения»

1. Анализ диаграмм 67-72, с.17.

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: *уметь оценивать позицию и принимать правильный план.*

5. Литература: **А.Р. Чижов и др.** «Введение в международные шашки», Ижевск, 2015, с.15.

Занятия 93-95. «Подстановка» дамки на «большинство»

1. Анализ диаграмм 85-102, с.20-22.

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: *уметь оценивать позицию и принимать правильный план.*

5. Литература: А.Р.Чижов и др. «Введение в международные шашки», Ижевск, 2015, с.15.

Занятие 96. Удар «стрела»

1. Анализ диаграмм 103-108, с.23.

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: *уметь оценивать позицию и принимать правильный план.*

5. Литература: А.Р.Чижов и др. «Введение в международные шашки», Ижевск, 2015, с.15.

Глава II. Комбинация – добавление шашек в «ударную цепь –

1+1 (по А.Р.Чижову и др.).

Занятия 97-98

1. Анализ диаграмм 109-120, с.24.

3. Тематическая игра.

4. Домашнее задание: *уметь оценивать позицию и принимать правильный план.*

5. Литература: А.Р.Чижов и др. «Введение в международные шашки», Ижевск, 2015, с.15.

Часть III. Глава I. Занятия 99-100. Приложения I-II.

Занятие 99. Приложение I. Учитесь правильно играть в шашки

Главные принципы разыгрывания начала партии, от которых, главным образом, зависит исход партии.

1. Старайтесь в начале партии ходить в центр доски, т.к. центральные шашки, как правило, представляют большую силу. *Самые популярные ходы в начале партии такие: c3 - d4 и c3 – b4; e3 – d4 и g3 – f4 тоже хорошие ходы, но после них белые не могут получить подавляющего преимущества. Ход «на борт» g3 – h4 – играется, но после него не стоит особенно рассчитывать на хороший результат. Ход a3-b4 тоже не очень хороший: белым приходится защищаться и шансов победить немного. А самый слабый ход: e3 – f4 – он закупоривает все шашки. Это «гибельный» ход, который не даёт развиваться.*

Вывод: ход **1.c3-d4** для вас – это лучший ход, можно также **1.c3-b4**; остальные ходы на данном этапе для вас слабые, поэтому ведущие игроки пока не рекомендуют их делать.

Не ошибитесь с первым ходом!

2. Сначала вводите в игру шашки левого фланга. Цель этого хода – ввести в игру шашку a1, а на правом фланге сохранить ударную колонну e3-f2-g1.

3. Желательно также как можно скорее ввести в игру не только a1, но и h2, однако это надо делать очень осторожно, т.к. торопливые и непродуманные действия могут привести к тяжёлым позициям.

4. Грамотно жертвуйте.

Вывод: иногда выгодно отдать одну-две шашки, чтобы выиграть несколько шашек соперника.

5. Чаще играйте.

Есть очень простое правило: чем чаще вы будете играть, тем лучше будет получаться. Играйте с друзьями, родителями, бабушками, дедушками и в интернете. Шашки – весёлая и динамичная игра, сравнительно несложная. Так что найти партнёра, возможно, будет проще, чем в случае с шахматами.

Экспериментируйте с дебютами, старайтесь придумывать комбинации – вначале элементарные, а потом всё сложнее и сложнее. Нет ничего приятнее, чем заманить соперника в ловушку и одним ходом наполовину опустошить ряды его шашек. Играть онлайн можно на gambler.ru, – но для этого нужно установить специальную программу.

6. Запишитесь в школьный шашечный кружок или в школу шашек имени А.Р. Чижова.

Вывод: главное – практика.

7. Учитесь самостоятельно. Читайте книги и решайте задачи

Если вы всерьёз увлечётесь шашками, читайте книги. Отдельно стоит уделить внимание книгам по дебютам. Начинающим полезно изучить книги:

1. В. Литвинович «Курс шашечных дебютов».
2. Ю.Н. Козырев «Ловушки и комбинации в начале партии в русских шашках».
3. А.Я. Вирный «Немного о шашках, но по существу».
4. Б.М. Герцензон, А.А. Напреенков «Учебник шашечной игры».
5. А.Д. Злобинский «Комбинации в русских шашках».
6. Э.Г. Цукерник «Антология шашечных комбинаций».
7. В.Н. Пак «Популярный шашечный практикум».
8. А.С. Ляховский, Н.В. Курилович «Азбука шашек».
9. В.К. Погрибной «Шашки – сборник комбинаций».
10. В.К. Погрибной В.Я. Юзюк. «Шашки для детей».

8. Важно тренироваться в решении позиций. Задачи можно найти в книгах Эдуарда Цукерника, особенно, в его знаменитом классическом труде «Антология шашечных комбинаций» и в интернете на сайте «64-100».

Вывод: читайте книги и решайте позиции – вы быстро начнёте обыгрывать новичков.

Занятие 100. Рассказы о чемпионах мира по шашкам

Занятие 101. Итоговое контрольное занятие

Занятие 102. Заключительное занятие.

1. Подведение результатов обучения за текущий учебный год.
2. Конкурсные задания на летний период.
3. Постановка задач на следующий учебный год.

Ожидаемые результаты после четвёртого года обучения

Задачи четвертого года обучения

- ✓ Совершенствование знаний, усвоение основных положений методики спортивной тренировки.
- ✓ Изучение отдельных сведений о психологической и волевой подготовке.
- ✓ Формирование своего индивидуального подхода к шашкам.
- ✓ Отработка дебютного репертуара.
- ✓ Изучение тактических особенностей характерных позиций миттельшпиля.
- ✓ Выполнение норм III- I разрядов.
- ✓ Участие в турнирах различного уровня.

Знания, умения, навыки к концу четвертого года обучения.

По окончании четвертого года обучения учащиеся

должны обладать необходимыми знаниями по теории:

- толкование шашечного кодекса;
- план игры с учетом связи комбинационных и позиционных действий, завершение игры комбинацией;
- значение практических концовок и этюдов для творческого роста шашкистов;
- основные положения методики спортивной тренировки;
- спортивный режим шашкиста, методы тренировки и подготовки к соревнованиям;

- психологическая и волевая подготовка.

Должны уметь, исходя из практики:

- Быть помощниками главного судьи в проведении соревнований школьного и районного масштаба;
- анализировать специально подобранные позиции и партии;
- самостоятельно выбирать дебютный репертуар;
- находить индивидуальный подход к будущим соперникам – подготовка по конкретным партиям;
- участвовать в квалификационных турнирах различного уровня;
- систематически участвовать в соревнованиях, предусмотренных спортивным календарем.

Методическое обеспечение образовательной программы.

Под шашечную работу в школе отведен кабинет 57 на 16 ученических мест.

Шашечный кабинет имеет необходимую материально-техническую базу, учебно-наглядные пособия для проведения шашечных занятий и имеет в своем наличии:

1. Одну демонстрационную доску по русским шашкам и одну демонстрационную доску по международным шашкам .
2. Шестнадцать комплектов по русским и международным шашек.
3. Учебно-методическая литература для воспитателя – 25 наименований.
4. Учебная литература для детей – двадцать наименований пособий и задачников.
7. Настенные наглядные пособия:
 - а) высказывания великих людей о шашках;
 - в) шашечные стенды – два.
8. Распорядок работы воспитателя профильной группы «русские и международные шашки».

Литература для воспитателя по русским и международным шашкам:

Основная литература

1. В.П.Агафонов «Курс дебютов», международные шашки - (энциклопедическое издание), М.,1988.
2. А.Я.Вирный «Немного о шашках, но по существу», М., 2004.
3. Б.М.Герцензон, А.А.Напреенков «Шашки – это интересно» - Учебник шашечной игры по русским и международным шашкам - СПб.,1997.
4. А.Д.Злобинский «Комбинации в русских шашках», Киев, 1985.
5. В.Р.Маламед, Ю.П.Барский «Курс шашечных окончаний», международные и русские шашки (энциклопедическое издание), М.,1989.
6. А.Р.Чижов, Т.М. Тансыккужина, А.Р.Шайбаков, Е.В.Зубов, Ю.В. Черток «Учебник шашечной игры», книга первая. Русские шашки, М., 2013.
7. А.Р.Чижов, «Введение в международные шашки», практические задания в 3-4 хода, Ижевск, 2014.
8. Э.Г.Цукерник «Антология шашечных комбинаций», (3333 примера эффективной тактики в русских шашках), М., 2015.

Дополнительная литература

1. Ю.Барский, Б.Герцензон «Приключения на шашечной доске», Л.,1983.
2. Б.Л.Берлинков, А.В. Рокитницкий «Шашечные партии белорусских мастеров», Минск,1983.
3. А.И.Виндерман «Русские шашисты», М.,1987.
4. А.А.Волчек «Шашечный практикум», Минск, 2004.
5. А.И.Куличихин «История развития русских шашек», М.,1982.
6. Б.А.Миротин, (Д.А. Либерман), А.А, Сальников «64/100», М., 1982.
7. В.Н.Пак «Популярный шашечный практикум», М., 2004.
8. В.В.Решетников, Г.П. Троцких «Василий Соков», краткая биография и избранные партии, М., 1985.

Литература для детей по русским и международным шашкам:

Основная литература:

1. Б.М.Герцензон, А.А.Напреенков «Учебник шашечной игры», (Шашки – это интересно). СПб., 1997.
2. Ю.Н.Козырев «Ловушки и комбинации в начале партии в русских шашках», пос. Кугеси Чувашской Республики, 2003.
3. А.С.Ляховский, Н.В. Курилович «Азбука шашек», Минск, 2005
4. В.К.Погрибной «Шашки – сборник комбинаций», Р./на Д., 2011.
3. В.К.Погрибной В.Я. Юзюк. «Шашки для детей», Р./на Д., 2008

Рекомендуемая литература:

1. А.А.Волчек «Шашечный практикум», Минск, 2004.
2. В.Н.Пак «Популярный шашечный практикум», М., 2004
3. С.И.Плехов «1000 шашечных комбинаций», Книга I, II, III – выигрыш в 3,4,5ходов, Киров, 2014.

