

Рассмотрено на заседании  
Методической комиссии  
Протокол № 1  
«27» августа 2024г.

Принято на заседании  
Педагогического совета  
Протокол №14  
«28» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ №270-ОД от «29» августа 2024г.

Директор МБОУ СОШ № 17 \_\_\_\_\_ О.В. Гильметдинова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по учебному курсу  
**«Секреты текста»**  
для обучающихся **9** классов

Составители: учителя русского языка и литературы  
Байсарова ЕЕ, Беляева НФ, Бойкова ОП

2024-2025уч.год

---

## Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Секреты текста» разработана в соответствии с Федеральным государственным стандартом основного общего образования (далее — ФГОС ООО) и направлена на достижение планируемых результатов, обеспечивающих развитие личности подростков, на их мотивацию к познанию, на приобщение к общечеловеческим ценностям.

Программа соответствует примерной программе внеурочной деятельности (основное общее образование) и требованиям к дополнительным образовательным программам. «Секреты текста» является прикладным курсом, реализующим интересы обучающихся 9 классов. Курс рассчитан на 34 часов и строится на безотметочном обучении.

Место курса в образовательной системе:

- курс может быть включён в вариативную часть основной общеобразовательной программы как курс внеурочной деятельности по научно-познавательному направлению;
- курс может быть использован как программа дополнительного образования подростков в общеобразовательной организации;
- курс может быть использован как программа дополнительного образования в образовательных организациях дополнительного образования детей, где она является основной (Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый Приказом Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008), а также в иных организациях, имеющих соответствующие лицензии (п. 5 ст. 31 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

---

по учебному курсу «Секреты текста»

Рабочая программа по учебному курсу «Секреты текста» для 9-го класса создана на основе Программы для общеобразовательных учреждений Министерства образования и науки РФ «Русский язык. 5-9 классы» под редакцией Никитиной Е.И. М.: «Дрофа» 2010 год.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа предназначена для обучающихся 9 класса, рассчитана на 34 часов, базируется на программно-методических материалах по русскому языку и анализе результатов ГИА предыдущих лет. Введение учебного курса как вариативной части учебного плана общеобразовательного учреждения обусловлено тем, что данный курс позволит учащимся максимально успешно овладеть ключевыми языковыми и речевыми компетенциями. Актуальность курса заключается в расширении знаний по русскому языку с целью успешной сдачи ГИА.

Использует в качестве программно-методического сопровождения:

1. Учебники «Русская речь» Е.И. Никитиной. Разделы «Текст и его строение», «Стили речи».
2. Г. Т. Егораева. «Русский язык», выполнение задания части С.

### 3. Учебно-тренировочные и контрольно-измерительные материалы к ГИА.

Программа учебного курса состоит из 2-х разделов.

Первый раздел «Разноаспектный анализ текста». В данном разделе рассматривается последовательность расположения частей текста, систематизируются и дополняются знания о стилях, типах речи, способах и средствах связи в тексте. Поскольку данный раздел носит комплексный характер, учащиеся будут учиться анализировать не только стилевые особенности текста, но и содержащиеся в нем изобразительно-выразительные средства.

Второй раздел «Сочинение – рассуждение». Данный раздел программы предусматривает конструирование текста типа рассуждения на основе исходного текста, развивает умение понимать и интерпретировать читаемый текст, создавать свое высказывание, уточняя тему и основную мысль, выстраивать композицию, отбирать языковые средства, объяснять их роль в тексте, выбирать стиль и тип речи. Умения и навыки, приобретенные в данном разделе, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

Программа включает в себя:

1. Пояснительную записку;
2. Содержание программы;
3. Технологию организации учебного процесса;
4. Формы итогового контроля по освоению и критерии их оценки;
5. Требования к результатам освоения ГИА;
6. Основные термины и понятия, необходимые для овладения элективным курсом;
7. Список литературы для учащихся.

#### **Цели учебного курса:**

1. Помочь ученикам максимально подготовиться к написанию изложения и сочинения для успешной сдачи ГИА.
2. Совершенствование и развитие умения строить письменное высказывание в жанре рецензии или эссе.
3. Формирование и развитие навыков грамотного и свободного владения письменной речью.
4. Совершенствование и развитие умения читать и понимать общее содержание текстов разных функциональных стилей.
5. Формирование и развитие умения находить изобразительные средства языка и объяснять их роль в тексте.
6. Совершенствование и развитие умения передавать в письменной форме свое, индивидуальное восприятие, свое понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений.

#### **Задачи учебного курса:**

1. Помочь овладеть литературно-критическими жанрами (сочинение-рассуждение).
2. Закрепить и расширить знания учащихся о тексте.
3. Способствовать развитию письменной речи.
4. Подготовить учащихся к выполнению задания ГИА.

#### **В результате прохождения программного материала обучающиеся будут знать:**

- основные понятия, необходимые для создания текста и его анализа;
- определение терминов, встречающихся в формулировке задания в критериях оценивания;
- виды текста;

- определение понятий «вступление» и «заключение»;
- что такое проблема текста, комментарий, позиция автора;

**Обучающиеся будут уметь:**

- указывать средства связи между частями текста;
- определять тему и основную мысль текста;
- определять тип и стиль речи;
- использовать знания о тексте и изобразительно-выразительных средствах языка при анализе текста;
- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- анализировать форму исходного текста;
- находить характерные для исходного текста языковые средства;
- создавать связное высказывание;
- излагать последовательно собственные мысли;
- использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка.
- оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.

Ожидаемые результаты можно представить в виде практических умений и навыков по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, в том числе специальной языковедческой тематики и проблематики и написание творческой работы по данной проблематике, что предполагает ГИА.

**Технология организации учебного процесса**

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого ученика при его взаимодействии с учителем и соучениками. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Освоение курса предполагает следующую типологию уроков:

- уроки-лекции;
- уроки применения знаний на практике;
- уроки навыков (тренировочные);
- уроки комплексного применения знаний.

Преобладают групповые и индивидуальные формы работы. Основными организационными формами вовлечения учащихся в учебную деятельность являются:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала);
- самостоятельная работа (написание изложений, сочинений, нахождение в тексте выразительных средств языка и объяснение их роли);
- работа в группах;
- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Набор заданий для работы помещён в тренировочных тестах и индивидуальных карточках, распределён в соответствии с процессом и структурой ГИА.

## **Формы итогового контроля и критерии их оценки**

Контроль уровня сформированности по освоению ЗУН осуществляется на трёх уровнях:

- текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке);
- промежуточный (проводится в форме теста в соответствии с требованиями ГИА и на основе КИМов);
- итоговый (в конце курса) проводится в форме теста в соответствии с требованиями ГИА и на основе КИМов;

Особенность программы: учебный курс оценивается «зачёт» / «незачёт» (определяется в процентном соотношении: более 50 % - «зачёт», менее 50 % - «незачёт»).

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **РАЗДЕЛ I**

**Тема 1.** Стилистический и типологический анализ текста. (12 часов)

Текст. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи.

**Тема 2.** Лингвистический анализ текста. (5 часов)

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.

Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.

Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы.

Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.

Лексически – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гипербола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы.

Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

### **РАЗДЕЛ II**

**Сочинение-рассуждение на основе текста.**

**Тема 1.** Анализ текста. Содержание исходного текста.

**Тема 2.** Композиция и языковое оформление сочинения.

Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.

Авторская позиция.

Основная часть сочинения.

Финал сочинения-рассуждения. Изложение собственного мнения.

Тренировочные сочинения.

**Практические работы:**

1. Написание сочинений-рассуждений, изложений;
2. Редактирование.
3. Практическая работа по анализу готового текста

### **Основные термины и понятия**

**Стили речи:** публицистический, художественный, научный, разговорный.

**Типы речи:** описание, повествование, рассуждение.

**Изобразительно-выразительные средства языка:** эпитет, метафора, сравнение, аллегория.

**Лексические средства:** антонимы, контекстные антонимы, гипербола, индивидуально-авторские неологизмы, синонимы, контекстные синонимы, синтаксические синонимы, стилистические синонимы, метафора, метонимия, оксюморон, олицетворение, оценочная лексика, перифраза, пословицы и поговорки, фразеологизмы, цитаты, эпитет.

**Синтаксические средства:** авторская пунктуация, анафора, антитеза, риторические фигуры, градация, инверсия, композиционный стык, многосоюзие, парцелляция, повтор, присоединительные конструкции, синтаксический параллелизм, эпитафора.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Номер урока	Тема	Вид урока
		<b>Стилистический и типологический анализ текста 15 ч</b>	
1	1-2	Текст. Тема и основная мысль текста	Лекция Практикум
2	3-4	Средства связи между частями текста Способы связи предложений в тексте	Лекция Практикум
3	5-6	Выделение микротем в тексте	Практикум
4	7-8	Морфологические средства организации текста	Лекция Практикум
5	9-11	Синтаксические средства организации текста	Лекция Практикум
6	12-13	Стили речи	Практикум
7	14-15	Типы речи	Практикум
		<b>Лингвистический анализ текста 10 ч</b>	
8	16	Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение	Лекция
9	17-18	Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение	Практикум

10	19-20	Синонимы. Контекстные синонимы Антонимы. Контекстные антонимы	Практикум
11	21-23	Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, метафора, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы	Практикум
12	24	Промежуточная контрольная работа	
13	25	Содержание исходного текста	Лекция
		<b>Композиция и языковое оформление сочинения 9 ч</b>	
14	26-27	Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений. Авторская позиция	Практикум
15	28-31	Основная часть сочинения. Изложение собственного мнения	Практикум
16	32	Заключительная часть сочинения	Практикум
17	33-34	Тренировочные сочинения	Практикум

### **СПИСОК МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Никитина Е.И. «Русская речь» . М.: «Дрофа» 2010
2. Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение задания части 3(С): учебно-методическое пособие. – 9-е издание, перераб. и доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2012.

#### **Интернет-ресурсы**

Материалы сайтов:

1. <http://www.ege.edu.ru>
2. <http://rustest.ru>
3. [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru)
4. <http://www.prosa.ru>
5. <http://www.pritchi.nm.ru>

